

Администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шоштинская средняя общеобразовательная школа»  
«Сёськаса шёр школа» муниципальной велёдан съёмкуд учреждение

Согласовано  
Зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_/Н.Б. Попова/  
«01» сентября 2022г

Утверждаю  
Директор школы /Н.А.Попова/

**Дополнительная общеобразовательная-  
общеразвивающая программа  
«Школьный театр»  
(художественное)**

Срок реализации - 1 год  
Возраст учащихся – 11- 14 лет  
Разработчик: Л.А.Лапшина

Шошка  
2022

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» реализует художественное направление для учащихся 11-14 лет.

### **1.1. Актуальность выбранного направления и тематики внеурочной деятельности**

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Театр способствует всестороннему развитию личности ребёнка, как сценический вид искусства соединяет все виды художественной деятельности. Работа над созданием спектакля объединена значимой для всех участников целью и направлена на конечный результат, где просматривается успех, как всего коллектива, так и каждого ребёнка отдельно. Театральная деятельность, дающая простор воображению ребёнка, наполняет внутреннюю жизнь ребёнка особым смыслом, помогает вырабатывать определённое отношение к коллективу, выполнять самостоятельно простые и сложные задачи. Творческая атмосфера способствует развитию индивидуальных способностей детей, помогает развивать межличностные отношения. Театральная деятельность даёт шанс на успех и удачу каждому ребёнку.

Театральное искусство пробуждает в учениках самые невероятные способности. Эти способности необходимо развивать и с самого раннего возраста -прививать любовь к театру.

Театр учит видеть прекрасное в жизни, в людях, зарождает стремление нести в жизнь светлое и доброе. Театральная игра пробуждает фантазию, воображение, совершенствует память, способствует сплочению коллектива.

Занятия в объединении «Школьный театр» сочетаются с занятиями танцами, музыкой, изобразительным искусством.

### **1.2.Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

- Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развивать творческие способности учащихся, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

#### **Задачи:**

- Развитие фантазии, воображения, зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности средствами театрального искусства;
- Раскрытие творческих возможностей учащихся ;
- Формирование художественно - эстетического вкуса;

- Обучение учащихся основам театральной деятельности;
- Формирование навыков актёрского мастерства;
- Развитие речевой культуры;
- Знакомство с театральной терминологией; с видами театрального искусства

### **1.3. Соответствие содержания программы ДООП цели и задачам основной образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в образовательном учреждении**

Программа обусловлена возрастными особенностями учащихся: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Цели и задачи ДООП по художественному направлению «Школьный театр» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МБОУ «Шошkinsкая СОШ».

### **1.4. Связь содержания программы с учебными предметами**

Участие в театрализации повышает мотивацию обучения. Помогает решению задач образовательной программы по литературному чтению. У детей повышается темп чтения, выразительность. Развивается художественный вкус. Использование различных театральных постановок закрепляет знания детей по правилам дорожного движения, экологии, русскому языку, окружающему миру. Объединение «Школьный театр» носит комплексный характер, что отражено в межпредметных связях с такими учебными дисциплинами как музыка, технология, физкультура.

### **1.5. Особенности реализации ДООП:**

**форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности; количество часов и их место в плане дополнительного образования; характеристика условий ОУ при реализации программы**

Программа разработана для учащихся 11-14 лет. Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю. Все занятия объединения проводятся после уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиНа. Содержание планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время - проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

Занятия объединения «Школьный театр» состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

### **Основные формы организации занятий:**

- групповые и индивидуальные занятия (отработка дикции, обучение выразительному чтению);

- театральные игры;
- конкурсы;
- викторины;
- инсценировки;
- различные праздники;
- беседы;
- экскурсии в театр и музеи;
- постановка спектакля;
- выступление

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### **Для успешной реализации данной программы необходимо:**

классное помещение,  
 компьютер,  
 экран,  
 проектор,

### **2.1. Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы**

#### **Учащиеся должны знать:**

- отличие театра от других видов искусств;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства;
- театральную терминологию;
  - правила поведения в театре;
  - чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- направлять свою фантазию по заданному руслу;
- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве;
- произносить фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
  - подбирать рифму к слову и составлять диалог;
  - уметь общаться со зрителем.

### **2.2. Требования к УУД, которые должны сформировать обучающиеся в процессе реализации программы**

Формирование у учащихся общих учебных умений и навыков – универсальных учебных действий происходит в процессе повседневной работы на уроках и во внеурочное время.

Личностные результаты:

- формирование личности, творчески относящейся к любимому делу;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, умения логически мыслить, психофизической выносливости и работоспособности;
- развитие самодисциплины организованности;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

Метапредметные результаты:

***Регулятивные:***

- умение организовать свое рабочее место под руководством педагога;
- умение последовательно выполнять действия;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- умение самостоятельно оценивать выполненную работу.

***Познавательные:***

- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер);
  - чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
  - иметь представление о театре, о театральной культуре;
  - иметь представление об устройстве театра;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

***Коммуникативные:***

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения;
- умение слушать собеседника;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.

### **2.3. Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в процессе реализации программы**

Школьный театр оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся: он способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеурочное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Участие детей способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

В процессе театрализованной деятельности происходит развитие личности ребенка: развивается: внимание, память, воображение; совершенствуется словарный запас, звукопроизношение; совершенствуется моторика, целенаправленность движений; происходит коррекция поведения; развивается чувство коллективизма; стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности; участие в театральных играх доставляет детям радость, вызывает интерес.

#### **2.4. Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы**

*Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:*

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;

Подведение итогов осуществляется по завершению учебного года в форме промежуточной аттестации - отчетный концерт

### **3.Содержание программы**

#### **РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства**

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

#### **РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика**

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.

Постановка танцев.

#### **Раздел 3. Театральная игра**

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

#### **РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет**

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

#### **РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи**

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикция, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

#### **4. Тематическое планирование объединения «Школьный театр»**

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	15	6	9
2.	Ритмопластика	20	5	15
3.	Театральная игра	45	15	30
4.	Этика и этикет	18	6	12
5.	Культура и техника речи	38	18	20
	Итого:	136	50	86

### **Список литературы.**

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Праздник в школе. Игры, турниры, сценарии. Москва, Айрис-пресс, 2007
2. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс. – М.: Баласс, 2004
4. Давыдова А.В. Веселые праздники в школе. Методика подготовки и проведения. Музыкальное сопровождение. Москва «Вако», 2007
5. Женило М.Ю. Театрализованные праздники. Найди свою звезду. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. Серия «Школьная фабрика звезд»
6. Кнебель М. О. Слово в творчестве актера / М. О. Кнебель. – Москва: РАТИ–ГИТИС, 2009
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000.
8. Попов П.Г. Жанровое решение спектакля. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008.
9. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников ( обучение сочинению сказок). – М. : ТЦ Сфера, 2008.
10. Театр. Актер. Режиссер. Краткий словарь терминов и понятий / сост. А. Савина. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2010 - (Мир культуры, истории и философии)
11. Теоретические основы создания актерского образа. – Москва: ГИТИС, 2002.

