

Администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шошкiнская средняя общеобразовательная школа»  
«Сёськаса шöр школа» муниципальнöй велöдан сьöмкуд учреждение

Согласовано  
Зам. директора по ВР –

/Н.Б. Попова/

«01» сентября 2022 год.

Утверждаю  
Директор школы –

/Н.А. Попова/

***Дополнительная общеобразовательная –  
общеразвивающая программа  
«Фантазия»  
(художественное)***

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся – 10-12

Разработчик: Л. И. Пригарина, учитель изобразительного искусства и технологии

Шошка  
2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа ТО «Фантазия» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественно-эстетической направленности реализуется в 2022-2023 учебном году.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

### Направленность программы :

1. развитие творческих способностей детей;
2. развитие креативного мышления;
3. формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

**Новизна** учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

**Актуальность** программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа в объединении имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

**Цель программы:** формирование художественной культуры школьников через их собственное творчество. Воспитание интереса и любовь к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность

### Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- учить самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция.

-формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;  
-способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

**Возраст:** 10 - 12 лет

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения

Общий объем реализации программы – 34 часов за год обучения.

**Формы занятий:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Режим занятий:** 1 часа в неделю.

### **Виды и формы контроля.**

выставки, презентации

коллективные проекты

работа в парах, малых группах

индивидуальные работы

коллективные игры и праздники

## **Результаты освоения программы**

### **Личностные результаты:**

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные:**

##### Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

**Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

**Коммуникативные:**

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

## **Предметные:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме промежуточной аттестации в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках

## Содержание

### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж.**

Вводная часть. Общий инструктаж по технике безопасности.

### **Тема 2. Работа с природным материалом (3 часа)**

Вводная часть. Знакомство с планами работы на год. Общий инструктаж по технике безопасности. Подготовка материалов к работе: сбор, сушка, хранение.

Правила сушки плоских изделий.

Правила приклеивания деталей. Закрепление природного материала на основе и соединение деталей объемного изделия при помощи пластилина и клея.

Аппликация из высушенных листьев на декоративном фоне.

Плоскостное и объемное моделирование художественного образа и декоративных композиций. Технология изготовления композиций из растительного материала. Технология аппликаций из засушенных растений. Аппликация «Букет». Повтор материала о флористике.

*Задание:* Составление цветочных композиций, букетов из растительного материала.

### **Тема 3. Работа с бумагой. (4 часов)**

Знакомство с видами бумаги. Изучение свойств бумаги.

Знакомство с видами графических изображений: рисунок, эскиз, схема, простейший чертеж. Определение формы деталей, их размеров и количества.

Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на эскизе. Чтение простейших схем.

Виды бумаги и картона. Сравнение свойств различных видов бумаги.

Приемы разметки: по шаблону, трафарету, по линейке, на глаз, на просвет, складыванием.

Правила безопасности при работе с ножницами.

Операции: обрывание, резание, сгибание, складывание, склеивание. Экономное использование материала.

Работа в технике квиллинг. Работа в технике бумажной пластики.

*Задания:* Изготовление открытки. Изготовление панно. Изготовление маски.

### **Тема 4. Пейп-арт. (4 часов)**

Знакомство с историей техники пейп-арт, материалами и инструментами; приемами работы. Составление эскизов; подготовка основы, изготовление простейших изделий. Закрепление декора, тонировка, сушка.

*Задание:* Изготовление шкатулки.

### **Тема 5. Работа с материалом «фоамиран» (4 часа)**

Знакомство со свойствами материала. Виды изделий. Приемы разметки: по шаблону, трафарету, по линейке, на глаз, на просвет, складыванием. Правила безопасности при работе с ножницами. Экономное использование материала. Технология изготовления поделок из фоамирана.

*Задание:* Изготовление заколки, броши, ободка.

### **Тема 6. Вязание крючком. (6 часов)**

Знакомство с особенностями вязания крючком, приемами работы: воздушные петли, соединительный столбик, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, рачий шаг, прибавление и убавление столбиков, вязание полотна в форме круга.

*Задания:* Изготовление образцов, изготовление изделий, связанных крючком. Вязание коврика.

**Тема 7. Изделия из упаковочных материалов (3 часа)**

Подбор материалов. Поиск информации. Создание эскизов. Технология изготовления изделий из упаковочных материалов. Декорирование, тонировка. Оформление.

*Задание:* Изготовление поделки.

**Тема 8. Художественная роспись ткани. (8 часов)**

Вводная часть. Свойства ткани. Особенности росписи. Основы композиции. Значение цвета. Приемы стилизации. Свободная роспись. Холодный батик с резервирующим составом. Техника кракле.

*Задания.* Составление композиций. Свободная роспись. Изготовление открытки. Изготовление панно.

**Контрольная работа по промежуточной аттестации (1 час)**



### Тематическое планирование

	Разделы, темы	Количество часов	В том числе		Основные виды учебной деятельности
			теория	практика	
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж.</b>	1	1		Речевая деятельность: слушание (осознание цели и ситуации устного общения), говорение (практическое овладение диалогической формой речи).
2	<b>Работа с природным материалом</b>	3			Осваивают технику изготовления изделия из природных материалов. Анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работы. Выбирают необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Используют навыки работы над проектом под руководством учителя: ставят цель, составляют план, распределяют роли, проводят самооценку. Слушают собеседника, излагают своё мнение, осуществляют совместную практическую деятельность, анализируют и оценивают свою деятельность. Осуществляют поиск необходимой информации
	Сбор природного материала		-	0,5	
	Подготовка материала к работе. Составление композиций.		0,5	1	
	Создание композиций из засушенных растений. Оформление работы в рамку.		-	1	
3	<b>Работа с бумагой.</b>	4			
	Вводная часть. Знакомство с видами бумаги. Изучение свойств бумаги.		1	-	Исследуют, наблюдают сравнивают сопоставляют свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определяют виды бумаги по цвету и толщине.
	Квиллинг. Скручивание.		-	1	Осваивают приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.
	Бумажная пластика. Инструменты и приспособления.		-	1	Планируют работу, на основе представленных слайдов и текстовых планов, сопоставляют эти виды планов.
	Скрапбукинг. Изготовление		-	1	Слушают собеседника, излагают свое мнение.

	элементов. Изготовление открытки.				Отбирают материал для выполнения изделия Оформляют изделие в соответствии со своим замыслом.
<b>4</b>	<b>Пейп-арт</b>	<b>4</b>			
	Пейп-арт. История возникновения. Изготовление шкатулки.		1	3	Осваивают технику «пейп-арт». Анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работы. Выбирают необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Осуществляют поиск необходимой информации
<b>5</b>	<b>Работа с «фоамираном».</b>	<b>4</b>			
	«Фоамиран». Свойства. Способы обработки.		0,5	1,5	Осваивают технологию изготовления элементов. Анализируют способы сборки. Осмысливают. Организуют рабочее место. Используют приемы обработки. Составляют композицию. Анализируют и оценивают свою деятельность.
	Создание объемных форм. Соединение элементов. Создание декоративных изделий.		-	2	
<b>6</b>	<b>Вязание крючком.</b>	<b>6</b>			
	Т.Б Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком. Выполнение упражнений в вязании столбиков и воздушных петель		1		Осваивают технику изготовления изделия крючком. Анализировать форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работы. Выбирают необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Используют навыки работы над проектом под руководством учителя: ставят цель, составляют план, распределяют роли, проводят самооценку. Осуществляют практическую деятельность, анализируют и оценивают свою деятельность.
	Вязание круга, квадрата, пятиугольника. Выполнение образцов узоров.		-	5	
<b>7</b>	<b>Изделия из упаковочных материалов</b>	<b>3</b>			
	Подготовка материала к		0,5	0,5	Определяют материалы, инструменты. Анализируют информацию.

	работе.				Понимают значимость работы с вторичным сырьем. Планируют последовательность выполнения работы. Организуют рабочее место. Используют приемы обработки.
	Создание изделий. Оформление работы.		-	2	
<b>8</b>	<b>Художественная роспись ткани.</b>	<b>7</b>			
	Введение. Виды декоративно-прикладного искусства. Основы декоративно-прикладной композиции. Значение цвета.		1	1	Анализируют информацию о развитии декоративно-прикладного искусства. Определяют материалы и инструменты, необходимые для работы. Осваивают приемы стилизация природных мотивов. Используют знания в составлении гармоничных цветовых сочетаний. Составляют композицию. Соблюдают последовательность выполнения работы. Умеют выполнять художественную роспись в технике свободной росписи. Анализируют и оценивают свою деятельность. Планируют свою деятельность Используют приемы создания композиции для панно или платка по природным мотивам. Анализируют результаты работы и оценивают качество выполнения проекта.
	Свойства тканей, их взаимодействие с красителями. Свободная роспись тканей		-	1	
	Техника холодного батика. Выполнение эскиза. Цветовое решение. Оформление проекта. Защита проекта.		-	4	
<b>9</b>	<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>		1	

## **Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение программы курса внеурочной деятельности «Фантазия»**

### **Словари и справочники**

1. И.Богатова «Квиллинг». Мартин. Москва.2011
2. Л.Д.Канделли «Народное искусство». Просвещение.1984
3. А.Рогов «Кладовая радости». Просвещение.1982
4. С.Газарян «Прекрасное своими руками». Дет. Лит.1980
5. Ю.Максимов «У истоков мастерства». Просвещение.1980
6. Г.Федотов «Сухие травы». АСТ-Пресс.1999
7. Энциклопедии, таблицы и технологические карты.
8. Сайт Страна Мастеров, сайт «Все для детей», <http://allforchildren.ru>
9. Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В.Степанова
10. Авторской программы «Художественное творчество» Т.Н.Просняковой.

### **Технические средства обучения**

- Мультимедийный компьютер,
- интерактивная доска,
- документ-камера.
- многофункциональное устройство
- планшетный компьютер

### **Методический фонд**

- Репродукции картин художников.
- Таблицы по цветоведению, построению орнамента.
- Таблицы по народным промыслам.
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
- Диски.
- Слайды по декоративно-прикладному искусству.

### **Экранно-звуковые пособия**

- Аудиозаписи музыки
- Видеофильмы и презентации

### **Учебно-практическое оборудование**

- Краски акварельные, краски акриловые, краски для батика
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Картон
- Фломастеры
- Резервирующий состав для батика
- Фоамиран
- Кисти №5, 10, 13
- Клей, ножницы
- Рамы для оформления
- Ватман
- Ткань, пяльцы
- Стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация

