

Администрация муниципального образования «Сыктывдинский» Республики Коми
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шоштинская средняя общеобразовательная школа»
«Сёска шор школа» муниципальной велодан сьомкуд учреждение

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол №1 от «29» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 178 от «29» августа 2023г.

Рабочая учебная программа
Краеведение «Детям о Республике Коми»
возраст 5-7 лет
Срок реализации 2 года

Составители программы: Кузиванова Г.Л.

Шошка
2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели, задачи Программы	3
1.3. Принципы, подходы и условия к реализации Программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	6
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание работы по теме «Я живу в Коми»	8
2.2. Содержание работы по теме «Находки из прошлого»	9
2.3. Содержание работы по теме «Свой дом каждому дорог»	9
2.4. Содержание работы по теме «Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание»	10
2.5. Содержание работы по теме «Традиционная одежда коми»	10
2.6. Содержание работы по теме «Посмотри, как красив из орнаментов коми узор!»	11
2.7. Содержание работы по теме «Традиционная коми кухня»	12
2.8. Содержание работы по теме «Традиционная утварь»	12
2.9. Содержание работы по теме «Давай, поиграем!»	13
3. Организационный раздел	
3.1. Комплексно-тематическое планирование	13
4. Перечень учебно-методической литературы	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст как период становления первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к родному краю, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родного края. Любовь к своему дому, селу (городу), где он родился, чувство восхищения родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

Образовательная программа для детей дошкольного возраста «Детям о Республике Коми» (далее - Программа) исходит из Концепции развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2021 годы, согласно которой «этнокультурное образование – целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия, процесс становления и воспитания личности на традициях культуры этноса».

Программа «Детям о Республике Коми» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на позитивную социализацию детей дошкольного возраста, приобщение детей к истории, культуре, традициям и языку коми народа.

Цель и задачи Программы.

Содержание Программы предполагает приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре, традициям и языку коми народа, формирование первоначальных представлений о Республике Коми, воспитание любви к своей родине.

Задачи:

1. Формирование представлений детей об окружающем мире:
 - о культуре коми народа, его традициях, творчестве;
 - об истории республики, отраженной в названиях улиц, памятниках;
 - о символике республики и родного района (герб, гимн, флаг).
2. Формирование эмоционально-положительных чувств детей к окружающему миру:
 - любви и привязанности к родной семье и дому;
 - интереса к жизни родной республики и района (города, села);
 - гордости за достижения своей республики, района (города, села);
 - уважения к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому;

- восхищения народным творчеством;
 - любви к коми национальному языку;
 - уважения к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.
3. Формирование отражения отношения к окружающему миру в деятельности:
- труд;
 - игра;
 - продуктивная деятельность; - музыкальная деятельность; - познавательная деятельность.

Принципы и подходы к формированию Программы.

В основу Программы «Детям о Республике Коми» положены следующие *принципы дошкольного образования*:

- *Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.*

Реализация Программы осуществляется по принципу расширения представлений ребенка о родном крае и предполагает подачу изучаемого материала по следующим тематическим блокам:

1. Я живу в Коми (государственная символика; города и районы Республики Коми).
 2. Находки из прошлого (археологические древности, промысловый коми календарь).
 3. Свой дом каждому дорог (традиционное жилище коми, внутренне убранство, детская мебель, хозяйственно-бытовые постройки).
 4. Мастерство дороже денег (пряжение, ткачество, вышивка, вязание).
 5. Традиционная одежда коми (женский и мужской костюм).
 6. Посмотри, как красив из орнамента коми узор! (традиционные мотивы и композиционные особенности коми орнамента).
 7. Традиционная коми кухня (основные блюда коми кухни; застольный этикет прошлого; земледелие и добывающие промыслы: охота, рыболовство, собирательство).
 8. Традиционная утварь (изделия из бересты, глины, дерева; народные ремёсла).
 9. Давай, поиграем! (коми народные детские игры и игрушки).
- *Принципы научной обоснованности и доступности.*

Сущность этого принципа состоит в том, что в сознание ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность. Педагогу необходимо формировать у детей конкретные и достоверные представления и знания об истории, культуре и традициях коми народа.

Данная программа и призвана помочь воспитателю подготовить материал к занятию таким образом, чтобы, с одной стороны, он правильно отражал действительность, а с другой – был бы понятен и доступен детям.

- *Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания.*

Темы Программы интегрируются во все образовательные области, заданные ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция образовательных областей вокруг одной темы позволяет организовать развитие и обучение дошкольников в различных видах детской деятельности (игровой, экспериментирование, продуктивной, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкальной, чтение художественной литературы), обеспечивает дошкольнику целостное восприятие изучаемого материала, всесторонне раскроют ребенку ее содержание.

В Программе предусмотрено решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- *Принцип систематичности, последовательности и постепенности.*

Программа предполагает изучение с детьми материала таким образом, чтобы в каждой возрастной группе усвоение нового опиралось бы на имеющиеся у детей знания и подготавливало дальнейшую ступень в познавательной деятельности детей. Воспитатель на основе Программы определяет и подготавливает для усвоения очередной материал. Каждый новый материал подается во взаимосвязи с предшествующим, в усложнении.

- *Принцип наглядности и занимательности.*

Важность этого принципа определяется определенной конкретикой мышления ребенка в детском саду. Принцип наглядности не является новым. Значение наглядности обучения убедительно подтверждено исследованиями, в которых показано, что основная информация усваивается человеком через зрительное и слуховое восприятие. Зрительная информация воспринимается мгновенно. Слуховая же информация поступает в наш мозг последовательно и занимает гораздо больше времени.

Не случайно любой рассказ дети стремятся провести на образный язык, представить себе в форме какой-то наглядной картины, события. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности детей, обогащают и расширяют непосредственный чувственный опыт ребенка.

В помощь педагогам к каждой теме Программы собран наглядный и занимательный материал. Иллюстрации, слайды, фотографии, репродукции картин художников Республики Коми и другой материал по изучаемым темам собран в диск «Детям о Республике Коми», который идет приложением к одноименным Программе и Книге для чтения.

Условия реализации Программы.

Содержание Программы «Детям о Республике Коми» будет успешно реализовано при соблюдении следующих условий:

- содержание Программы реализуют специалисты дошкольного образования, высокомотивированные на достижение предполагаемого результата Программы: воспитатели, преподаватели коми языка, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования;
- построения системы педагогического взаимодействия и организации междисциплинарных связей при реализации содержания Программы;
- организация социального партнерства при ознакомлении дошкольников с традициями, культурой и историей родного края;
- создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании атрибутов для сюжетно-ролевой игры и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

Планируемые результаты освоения Программы.

К семи годам ребенок:

- приобретает определенную систему знаний о родном городе (селе), районе, Республике Коми;
- знает герб, флаг Республики Коми и района проживания;
- проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края;
- имеет первичные представления о традиционном жилище коми, мужском и женском традиционном костюме, блюдах коми кухни, коми традиционной утвари;
- проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представление о коми орнаменте;

- умеет создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму. - имеет элементарное представление о коми народных промыслах и ремеслах;
- знает и любит играть в коми народные игры;
- использует в речи минимальный коми лексический материал по темам.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

В Программе «Детям о Республике Коми» задачи по приобщению к культуре, традициям, фольклору, языку и искусству коми народа включены во все образовательные области развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие, где через различные виды детской деятельности предполагается развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о Республике Коми, об традициях и праздниках коми народа, об особенностях природы коми края.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на знакомство с населенным пунктом, в котором проживает ребенок, с улицами родного города (поселка, села); с городом Сыктывкар – столицей Республики Коми, с другими городами и районами, расположенными на территории республики; с гербом, гимном, флагом Республики Коми; с картой Республики Коми; природой нашего края; включает ознакомление с особенностями культуры коми народа (национальными праздниками, традициями и обычаями).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства гордости за достижения уроженцев Республики Коми, родного города (села); предусматривает ознакомление с коми загадками, пословицами и поговорками о жизни, труде, быте, моральных представлениях коми народа.

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает знакомство детей с коми лексическим материалом по темам Программы. Коми языковой материал интегрируется в содержание всех образовательных областей согласно ФГОС ДО.

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает включение в образовательный процесс коми народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на ознакомление с произведениями коми детской литературы и фольклора; ознакомление с коми орнаментом и декоративно-прикладным искусством, изобразительным искусством,

выраженным в произведениях живописи, книжной графики, архитектуры; с художниками Республики Коми; с коми музыкальными инструментами, музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Республики Коми.

ТЕМА 1.

Я ЖИВУ В КОМИ

Цель – формирование первичных представлений о малой Родине, о Республике Коми, её районах и городах. Ознакомление с государственной символикой Российской Федерации, Республики Коми и района проживания. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме¹.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дать детям доступные их пониманию представления о малой родине, родной республике. Знакомить с основными достопримечательностями Республики Коми, городами, реками, животным и растительным миром; с замечательными людьми, прославившими родной город (село). Познакомить с гербом города (села), района, столицы республики, с их символикой. Воспитывать у детей любовь к своей семье, родному городу (селу), к родной республике.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обогащать и конкретизировать представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Республики Коми, города Сыктывкара. Знакомить с замечательными людьми, прославившими Коми край. Познакомить с государственной символикой Российской Федерации и Республики Коми (герб, флаг, мелодия гимна). Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к своей родине.

ТЕМА 2.

НАХОДКИ ИЗ ПРОШЛОГО

Цель – формирование элементарных представлений об археологических древностях Республики Коми на примере старинных изделий и украшений из металла. Воспитание познавательного интереса к прошлому родного края.

Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познакомить детей с предметами культовой пластики (старинными украшениями из металла). Учить определять сюжеты на предметах. Дать детям доступные их пониманию представления о жизни древних коми, их миропонимании.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами культовой пластики, их символикой. Показать связь между культовой пластикой и мифопоэтической картиной мира. Познакомить с промысловым календарем коми.

ТЕМА 3.

СВОЙ ДОМ КАЖДОМУ ДОРОГ

Цель – формирование представлений о традиционном доме коми, его внутренней планировке, мебельном наполнении. Ознакомление с комплексом хозяйственно-бытовых построек коми усадьбы. Познакомить с коми лексическим материалом по теме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Расширять представления о традиционном жилище коми. Познакомить с хозяйственными постройками во дворе. Воспитывать у детей познавательный интерес к старине, к коми деревне, к её жителям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Закреплять и расширять представления детей о традиционном доме коми, как о комплексе жилищно-хозяйственно-бытовых построек. Закрепить лексический материал по теме. Познакомить с декоративными украшениями жилища. Развивать чувство сопричастности к истории и культуре своего края.

ТЕМА 4.

МАСТЕРСТВО ДОРОЖЕ БОГАТСТВА:

ПРЯДЕНИЕ, ТКАЧЕСТВО, ВЫШИВКА, ВЯЗАНИЕ

Цель – формирование представлений о прикладном искусстве коми: ткачестве, узорном вязании и вышивке. Ознакомление с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити; с процессом изготовления домотканых тканей и вязаных изделий. Познакомить с коми лексическим материалом по теме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Познакомить с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити. Продолжать формировать представление о процессе производства домотканых тканей, вязании и вышивке коми. Воспитывать интерес и уважение к труду женщин-рукодельниц.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Расширять представления детей о прядении, ткачестве, узорном вязании и вышивке коми. Продолжать знакомить с традицией художественного оформления тканей и одежды. Воспитывать интерес к прикладному искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

ТЕМА 5.

ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА КОМИ

Цель – формирование представлений о традиционной женской и мужской одежде коми. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить детей с традиционной одеждой коми народа (сарафанный комплекс и мужской костюм, верхняя одежда, головные уборы и обувь, одежда северных коми, костюм коми охотника). Познакомить с типом сарафана и рубахи, характерные для района проживания детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Углубить и расширять представления детей о народном костюме коми: повседневная и праздничная; женская и девичья; типы зимней одежды и обуви южных и северных коми. Познакомить с отличительными чертами в одежде разных этнографических районов Коми края (техника кроя, выбор материала и способы украшения).

ТЕМА 6.

ПОСМОТРИ, КАК КРАСИВ ИЗ ОРНАМЕНТОВ КОМИ УЗОР!

Цель – воспитание интереса и любви к коми изобразительному искусству. Формирование элементарных представлений о традиционных мотивах и композиционных особенностях коми орнамента, умения создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес к коми орнаменту, знакомить детей с мотивами коми орнамента. Продолжать учить рисовать отдельные элементы коми орнамента и выстраивать их в красивый орнамент. Продолжать формировать элементарные представления о композиционных особенностях коми орнамента. Познакомить детей с построением сетчатого орнамента. Закрепление навыка выделять повторяющийся элемент в орнаменте. Формировать умение создавать сетчатые узоры на листах в форме народного изделия. Обучать умению выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять и углублять знания о коми орнаменте. Продолжать знакомить детей с коми орнаментальными мотивами, учить классифицировать их по темам. Расширять представления детей о характерных композиционных особенностях коми орнамента. Познакомить с зеркальной симметрией и равенством узора и фона в коми орнаменте. Продолжать учить детей находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Способствовать развитию у детей воображения и творчества. Совершенствовать умение рисовать коми мотивы, выстраивая их в ленточный, замкнутый и сетчатый орнаменты, украшать ими силуэты, изображающие предметы быта, одежду. Формировать умение отличать коми орнамент от других национальных узоров.

ТЕМА 7.

ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ КОМИ

Цель – формирование представлений о традиционной кухне коми (зырян). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить детей с традиционными блюдами коми кухни, приготовленными из продуктов земледелия и добывающих промыслов (охоты, рыболовства и собирательства). Развивать познавательный интерес к прошлому родного края.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять и расширять знания детей о традиционной кухне коми (зырян). Познакомить детей с застольным этикетом прошлого.

ТЕМА 8.

ТРАДИЦИОННАЯ УТВАРЬ

Цель – формирование представлений о традиционной домашней утвари коми народа (деревянной, глиняной, металлической), о народных ремёслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Познакомить с коми лексическим материалом по теме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Познакомить с видами традиционной деревянной утвари по способу изготовления (плетеная, долбленая, резаная, бондарная). Познакомить детей с технологией изготовления глиняных горшков. Продолжать формировать представление о металлической утвари.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Закреплять и расширять знания детей о коми традиционной домашней утвари. Формировать представления о народных ремёслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Воспитывать уважение к труду народных умельцев и бережное отношение к предметам народного творчества.

ТЕМА 9

•

ДАВАЙ, ПОИГРАЕМ!

Цель – формирование представлений о коми народных играх и развлечениях как части национальной культуры. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме

Старшая группа

Продолжать знакомить с коми народными игрушками. Дать представление о коми настольных играх. Познакомить детей с зимними играми и забавами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять и расширять представления детей о коми народных играх и игрушках. Учить использовать в самостоятельной деятельности коми народные игры, действовать согласно правилам.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

Тематические блоки	Основное содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Я живу в Коми	<p>Подвести детей к пониманию, что понятие «родина» («<i>чужан му</i>») начинается с понятия «семья» («<i>семья, котыр</i>»). Раскрыть понятие «Древо семьи» («<i>ордпу</i>»).</p> <p>Расширять представления детей о родном городе (селе), Коми крае.</p> <p>Познакомить с понятием «район» (<i>район</i>), «герб» (<i>каннас</i>). Помочь понять символику герба района, города (села).</p> <p>Дать понятия «республика», «столица» (<i>юркар</i>). Рассказать о столице Республике Коми, её основных достопримечательностях, объяснить символику герба.</p> <p>Дать понятие «карта» (<i>мунас</i>). Знакомить детей с уникальной природой края, с названиями городов и рек республики, с животным и растительным миром.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к своей семье, родному городу (селу), к родной республике.</p>	<p>Изготовление макета «Главная улица моего города (села)».</p> <p>Выставки детского творчества «Край мой северный».</p> <p>Викторина «Люби и знай свой Коми край».</p>
Находки прошлого	<p>из Познакомить детей со старинными украшениями из металла: подвески (<i>öшас</i>), пронизки (<i>пысöд</i>), пряжки (<i>пража, тишалök</i>). Объяснить, из какого материала они сделаны (металл (<i>кёртулов</i>)). Развивать познавательный интерес, рассказать, как эти украшения дошли до наших дней. Дать понять, что эти предметы являлись не только украшениями (<i>мичмöдчантор</i>), но и играли роль амулетов-оберегов (<i>видзöг</i>). Развивать умение определять, какие животные изображены на старинных предметах; сопоставлять и сравнивать их.</p>	<p>Квест-игра «По следам невиданных зверей».</p> <p>Выставка детского творчества «Находки из прошлого».</p>

<p>Свой дом каждому дорог</p>	<p>Продолжать знакомить детей с традиционным для коми края жилищем – срубной избой. Объяснить, где чаще всего располагались коми села и почему. Рассказать о характерных чертах домов, особенностях архитектуры.</p> <p>Познакомить с устройством зимней (<i>вой керка</i>) и летней (<i>лун керка</i>) половины дома.</p> <p>Дать представление о характерной особенности коми дома – соединение в одной постройке жилой и хозяйственной части. Знакомство с понятиями «сени» (<i>посводз</i>), «хлев» (<i>гид, карта</i>), «взвоз, помост» (<i>звӧз</i>).</p> <p>Продолжать знакомить детей с внутренней планировкой коми избы, с её главными центрами – печью и «красным углом». Формировать образ коми дома через вещи его наполняющие.</p> <p>Познакомить детей с хозяйственными постройками, рассказать о назначении амбара (<i>кум, амбар</i>), колодца (<i>юкмӧс</i>), бани (<i>пывсян</i>). Рассказать о банном инвентаре, о традиции заготавливать березовые веники (<i>кыдз корӧсь</i>).</p>	<p>Совместная детскородительская деятельность по изготовлению макета «Коми изба».</p> <p>Выставка рисунков с рассказами детей «Я рисую коми деревню».</p>
<p>Мастерство дороже богатства (прядение, ткачество, вышивка, вязание)</p>	<p>Продолжать знакомить с процессом производства домотканых тканей. Дать понятия «домотканое» (<i>ас кыӧм</i>), «ткать» (<i>кыны</i>) (изготовление ткани из льняных нитей).</p> <p>Познакомить с традицией выращивания и обработке льна (<i>шабди</i>) в коми. Дать сведения о длинном пути собранного льна, перед тем как стать ниткой. Рассказать детям о назначении колотушки (<i>нӧш</i>), мялки для льна (<i>нярьян</i>), трепалки (<i>ниран</i>), чесалки для льна (<i>зу</i>), веретена (<i>чӧрс</i>), прялки (<i>печкан</i>), ткацкого стана (<i>дӧра кыан</i>).</p> <p>Дать детям сведения об узорном ткачестве (<i>дӧра кыӧм</i>) и вышивке (<i>вышивайтчӧм</i>), показать полотенца (<i>ки чышкӧд</i>), украшенные браным,</p>	<p>Совместное оформление таблиц-схем «Как рубашка в поле выросла», «Откуда варежка пришла?».</p> <p>Викторина «Как хозяйка семью одевала».</p> <p>Выставка детского творчества «Коми</p>

	<p>ремизным узором и вышивкой, вышитые головные уборы, рубахи, полотенца.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что труд женщин-рукодельниц был нелёгок, воспитывал и учил терпению и сноровке. Дать понятия «рукоделие» (<i>кипомудж</i>), «золотые руки» (<i>зарни киа морт</i>).</p> <p>Познакомить детей с этапами производства шерстяной нитки в личном хозяйстве коми (разведение овец, стрижка овец, чесание шерсти на чесалках, прядение кудели). Показать детям процесс изготовления вязаной вещи на пяти спицах (<i>кысян ем</i>). Продемонстрировать красивые орнаментированные вязаные вещи.</p>	<p>мастерицам посвящается».</p>
<p>Традиционная одежда коми</p>	<p>Продолжать знакомить детей с сарафанным комплексом и мужским костюмом коми, с верхней одеждой и обувью.</p> <p>Познакомить детей с типом сарафана и рубахи, которые были распространены на территории проживания детей.</p> <p>Рассказать о традиционной верхней женской и мужской одежде (кафтан (<i>дукӧс</i>), зимой – шуба из овчины (<i>пась</i>)); верхней рабочей одежде (<i>дубник, шабур</i>).</p> <p>Познакомить с головными уборами мужчин (суконные, валеные и меховые шапки различной формы) и женщин (повязка (<i>лента</i>), обруч (<i>венец</i>) с лентами, кокошник (<i>шамшура</i>), платок (<i>чышъян</i>)).</p> <p>Рассказать, что мужская и женская обувь мало отличались по крою, и изготовлялась из лыка, кожи, валяной шерсти и меха.</p> <p>Познакомить детей с костюмом коми охотника.</p>	<p>Выставка детского творчества «В краю снегов и вьюг» (верхняя мужская и женская одежда), «Ложка охотника» (работа с берестой).</p> <p>Викторина «Охотничий промысел».</p>

<p>Посмотри, как красив орнамента</p>	<p>как из Продолжать развивать умение детей обследовать изделия декоративноприкладного искусства коми, из чего они сделаны; исследовать анализировать на них орнаменты: выделять мотивы (элементы),</p>	<p>Интерактивная викторина «Коми узоры».</p>
<p>коми узор!</p>	<p>составляющие орнамент; определять вид орнамента; выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм). Познакомить детей с более сложными по воспроизведению мотивами коми орнамента. Помогать детям находить схожесть и отличие некоторых элементов по внешнему виду. Познакомить детей с построением сетчатого орнамента («тыв» <i>сер</i>), рассмотреть его на изделиях (иллюстрациях) декоративно-прикладного искусства коми. Через дидактические игры продолжать учить сравнивать мотивы коми орнамента, подмечать незначительные различия в их признаках: цвет, форма, величина, материал (в какой технике выполнен орнамент), составлять из части целое, определять изменения в расположении мотивов (направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Продолжать развивать умение детей рисовать мотивы коми орнамента, выстраивая их в ленточный и замкнутый орнаменты, используя характерную цветовую гамму. Обучать умению рисовать сетчатый орнамент в тетради в большую клетку. Украшать листы в форме народного изделия (полотенце, чулки и др.), заполняя сетчатым орнаментом всю поверхность изделия, повторяя и чередуя элементы в шахматном порядке (рисование, аппликация, украшение глиняной пластины при помощи печаток с коми орнаментом).</p>	<p>Выставка детского творчества «Красиво и тепло». Совместная детско-родительская деятельность по изготовлению настольной игры - лото «Коми орнамент».</p>

<p>Традиционная кухня коми</p>	<p>Объяснить детям, что традиционной пищей коми были продукты, которые человек мог добыть, собрать или взрастить.</p> <p>Рассказать, что коми народ с древних времён занимался охотой и рыболовством, поэтому широко использовал в своей пище блюда из мяса и рыбы.</p>	<p>Вечер коми загадок «Дары леса».</p> <p>Выставка детского творчества «Как я с</p>
	<p>Напомнить детям, что так же основу рациона коми составляли каша и выпечка. Вспомнить с детьми, из чего раньше готовили каши, какие хлебобулочные изделия пекли.</p> <p>Познакомить детей с блюдами из ягод (морсы, кисели, ели ягоды с молоком и сметаной); рассказать, как готовили грибы (солили, сушили, из сухих грибов варили супы, а из соленых готовили салаты с добавлением вареного картофеля).</p> <p>Рассказать об распространенных напитках у коми (отвар цветов и ягод шиповника, брусничного и смородинового листа, зверобоя, чаги (<i>пакула</i>), хлебный квас (<i>ырõш</i>), березовый сок (<i>зарава</i>), морошковая вода (<i>мырпом ва</i>)).</p>	<p>родителями ходил в лес».</p> <p>Совместная деятельность по изготовлению альбомов «Грибы и ягоды Коми края», «Рыбы северных рек», «Лекарственные травы».</p>

<p>Традиционная утварь</p>	<p>Рассказать детям, какими породами деревьев богата республика (береза, сосна, ель, осина и др.). Закрепить коми названия этих деревьев (<i>кыдз, пожӧм, коз, пипу</i>).</p> <p>Познакомить детей с разными видами домашней утвари (берестяную, долбленную из ствола осины и берёзы, резаную из ствола сосны, плетеную из корней сосны, бондарную из еловых плашек, лубяную из луба осины). Дать понятия «резная посуда» (<i>вундалӧмӧн вӧчӧм дозмук</i>), «долбленная посуда» (<i>кодйӧм дозмук</i>), «бондарная» (<i>пельса вӧчан</i>), «плетеная» (<i>кыӧм</i>). Показать детям различные по форме глиняные горшки. По возможности показать детям процесс изготовления горшка лепным способом.</p> <p>Демонстрируя фотографии и подлинные изделия рассказать о металлической утвари. Объяснить для чего предназначалась та или иная утварь. Отметить, что самовар, который ставили на специальный поднос, выступал символом богатства, зажиточности семьи, его берегли, а на праздник начищали до блеска.</p>	<p>Совместное оформление таблиц-схем «Как появился горшок».</p> <p>Совместная деятельность по изготовлению книжек-малышек «Берестяная посуда», «Резная посуда», «Бондарная посуда», «Долбленная посуда», «Плетеная посуда». Выставка детского творчества «Утварь старинная».</p>
----------------------------	---	--

<p>Давай, поиграем!</p>	<p>Познакомить детей с коми настольными играми с использованием овечьих лодыжек (альчикиков), по-коми «шег».</p> <p>Объяснить, где, когда и почему играли с альчиками.</p> <p>Рассказать детям о наиболее популярных играх с использованием лодыжек: «В бабки» («Шегйён ворсём»), «Десятка» («Даса»), «Кон», «Шурган» и т.д. Продолжать знакомить детей с коми народными игрушками из подручного и природного материала, вспомнить из чего и как их делали. Отметить, что в старые времена кукла-скрутка была оберегом для детей.</p> <p>Рассказывать о подвижных играх детей коми, о любимых зимних играх и забавах.</p>	<p>Совместная деятельность по созданию альбома «Коми народные игры».</p> <p>Вечер интересных игр «Игры у печки» (коми настольные игры).</p> <p>Спортивный досуг «Зимние забавы коми». Выставка детского творчества «Зима играм не помеха».</p>
-------------------------	---	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

Тематические блоки	Основное содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Я живу в Коми	<p>Продолжать знакомить детей с Сыктывкаром, его историческими памятниками, достопримечательностями. Рассказать детей о старом городе, познакомить со старым его названием, с четырьмя гербами Сыктывкара.</p> <p>Рассказать детям о том, что Республика Коми является одной из республик России. Россия (Российская Федерация) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Рассказать о людях, прославивших Россию и Республику Коми. Познакомить детей с государственной символикой Российской Федерации и Республики Коми (флаг (<i>дöранас</i>), герб). Послушать гимны России и Республики Коми.</p> <p>Расширять и конкретизировать знания детей о Республике Коми.</p>	<p>Коллаж детского творчества «Город Сыктывкар прежде и сейчас».</p> <p>Совместная деятельность по созданию атласа «Карта Республики Коми» с районами и городами Республики Коми, с их достопримечательностями, природными богатствами,</p>
	<p>Познакомить с географическим расположением её на карте России.</p> <p>Продолжать знакомить детей</p> <p>Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к своей родине.</p>	<p>животным и растительным миром, видами деятельности жителей.</p>

Находки прошлого	<p>из</p> <p>Дать понятия «археология», «раскопки». Рассказать о находках археологов на территории Республики Коми. Продолжать знакомить с предметами культовой пластики из металла, камня, кости и дерева. Развивать умение определять, что изображено на предметах. Учить группировать изображения на две группы: реалистичные (<i>збыль</i>) и фантастические (<i>збыльмытӧм, вӧвлытӧм</i>).</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о смысловом содержании и назначении предметов звериного стиля. Объяснить, что на предметах культовой пластики отражены представления древнего человека об устройстве мира и месте человека в нём, отражены знания о природе. Познакомить с мифами и легендами коми о сотворении мира.</p> <p>Познакомить детей с промысловым коми календарем (<i>вӧралан-кыян луннас</i>).</p>	<p>Игра-путешествие по сюжетам коми легенд и мифов.</p> <p>Развлечение «В гости к хозяину тайги» с хороводами и коми народными играми, с использованием музыки коми композиторов.</p>
Свой дом каждому дорог	<p>Расширять знания детей о традиционном коми жилище - срубной из сосновых бревен избой на высоком подклете (подполье) (<i>гӧбӧч</i>). Закреплять знания о домостроительстве: где строили и почему, из чего строили, этапы строительства, обряды и традиции, особенности архитектуры.</p> <p>Продолжать знакомить с зимней и летней избами, соединенных сенями, что составляло единое целое с хозяйственным двором – дом-двор (<i>коромина</i>). Дать понятие «горница» (<i>горничя, вылыс жыр</i>).</p> <p>Закреплять знания о двухъярусном скотном дворе (внизу хлев, вверху поветь, на которую вел помост). Расширять знания детей о хозяйственных постройках.</p>	<p>Совместная детскородительская деятельность по изготовлению «Атласа коми дома» (в рассказах и рисунках детей).</p> <p>Выставка детского творчества «В дом заглянешь, как жили узнаешь».</p>

	<p>Продолжать формировать образ коми дома через вещи его наполняющие. Знакомить со способами украшения дома. Дать сведения о назначении охлупня, уключины в постройках коми народа.</p> <p>Знакомить в сравнении с жизнью коми на юге и севере республики.</p> <p>Отметить различия в природе и обустройстве жилища (дом – чум).</p>	
<p>Мастерство дороже богатства (прядение, ткачество, вышивка, вязание)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с прядением, ткачеством, вязанием и вышивкой.</p> <p>Закреплять и обогащать знания детей о традиции выращивания и обработки льна, о прядении; об этапах производства шерстяной нити; о процессе производства домотканых тканей, вязании и вышивке коми.</p> <p>Дать сведения о том, что раньше коми мастерицы ткали не только на ткацком стане, но и на дощечках, на бердечке, на ниту. Рассказать об изготовлении поясов (<i>вõнь</i>), о поверьях и запретах у коми связанных с поясом.</p> <p>Познакомить детей с зависимостью видов тканей и видов одежды (например, грубая, тёмная ткань для рабочей одежды (<i>уджалан кõлуй</i>); мягкая, тонкая, светлая – для праздничной (<i>вõччан паськõм</i>)).</p> <p>Познакомить с понятием «набойка» (<i>личкõм дõра</i>). Показать набойные доски (<i>личкан пõв</i>) и рассказать, как с помощью них и краски наносили узор, и получалась ткань синего цвета с белым рисунком. Рассказать и показать, что шили из такой ткани.</p>	<p>Выставка детского творчества «Поясок я повяжу...».</p> <p>Развлечение «Вечера долгие, руки умелые».</p> <p>Вечер встреч «Мастерство дороже богатства».</p>

Традиционная одежда коми	Углубляя знания о народном костюме коми обратить внимание детей на то, что в женской одежде выделялись повседневный и праздничный костюмы. Рассказать, что праздничная одежда шилась из тканей лучшего качества, украшалась вышивкой, полосками браного узорного тканья, а повседневные наряды изготовлялись из более грубых домотканых	Интерактивная викторина «От Сысолы до Ижмы» (народная одежда коми по районам на материале картин художников
--------------------------	---	---

	<p>материалов скромной расцветки.</p> <p>Проследить с детьми, как меняется головной убор коми женщины с возрастом.</p> <p>Дать представление о том, что каждая этнографическая группа Коми края имела отличительные черты в одежде. Показать детям различия в выборе материала и способах украшения ижемского, сысольского, удорского, прилузского (летского) и верхневычегодского типа женской одежды.</p> <p>Подчеркнуть, что мужской костюм был единым на всей территории Коми края, за исключением зимней верхней одежды северных коми (малица (<i>малича</i>), совик (<i>парка</i>), пимы (<i>пими</i>) и др).</p> <p>Показать связь хозяйственной деятельности южных и северных коми с типами зимней одежды и обуви: овцеводство – шуба из овчины, валенки из овечьей шерсти; оленеводство – малица, пимы и липты из оленьего камуса.</p>	<p>Республики Коми).</p> <p>Выставка детского творчества «Коми красавица».</p> <p>Вечер загадок и отгадок «Коми национальная одежда и обувь».</p>
--	---	---

<p>Посмотри, как красив из орнамента коми узор!</p>	<p>Совершенствовать умение исследовать-анализировать орнаменты: выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять вид орнамента; выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм).</p> <p>Продолжать знакомить детей с мотивами коми орнамента, учить классифицировать их по темам: орудия труда и предметы быта, природа, рога животных, человек.</p> <p>Познакомить детей с зеркальной симметрией (<i>рöмпöштана симметрия</i>) в коми орнаменте. Познакомить детей с равенством узора и фона в коми орнаменте (<i>узорлөн да подув рöмлөн öткодълун</i>). Учить детей находить эту композиционную особенность на изделиях.</p> <p>Через дидактические игры совершенствовать умение сравнивать мотивы коми орнамента по форме, величине, цвету, положению в орнаменте;</p>	<p>Квест-игра «Родовой пас».</p> <p>Выставка детского творчества «Узоры родного края».</p> <p>Совместная детско-родительская деятельность по изготовлению настольной игры - домино «Мотивы коми орнамента».</p>
	<p>выделять красивые сочетания цветов и оттенков в орнаменте; развивать умение классифицировать мотивы коми орнамента по темам.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать коми мотивы, выстраивая их в ленточный, замкнутый и сетчатый орнаменты, украшать ими листы в форме народного изделия, использовать характерную цветовую гамму.</p> <p>Развивать умение детей рисовать зеркально симметричные мотивы, выкладывать их из палочек, делать аппликативно из полосок цветной бумаги, бересты и т.д.</p> <p>Обучать умению делать орнаменты с равенством узора и фона аппликативно из цветной бумаги, ткани, кожи, замши и т.д. Развивать умение детей находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.</p>	

<p>Традиционная система питания коми</p>	<p>Закрепляя и расширяя знания о традиционной кухне коми народа, продолжать рассказывать детям из каких основных продуктов состоял рацион питания наших предков (каши, супы, мясные и рыбные блюда, выпечка, блюда из грибов и ягод, мучные кисели). Уточнять, что все эти блюда приготовлены из продуктов земледелия и добывающих промыслов (охоты, рыболовства и собирательства).</p> <p>Дать понятие «гостеприимство». Рассказать о гостеприимстве коми (зырян), которые рассматривали его как одно из положительных качеств человека. Познакомить с застольным этикетом прошлого (хозяйка готовила еду; хозяин нарезал хлеб и раздавал его каждому; у каждого было своё место за столом; ели всегда всей семьей из одной посуды; ели чинно, размеренно, по правилу: «Когда я ем, я глух и нем» и т.д.).</p> <p>Все занятия желательно приурочить к неделе коми кухни в детском саду, чтобы дети смогли попробовать блюда.</p>	<p>Неделя коми кухни.</p> <p>Выставка фотографий «Готовим коми традиционные блюда дома».</p> <p>Выставка детского творчества «Моё любимое коми блюдо».</p> <p>Познавательный вечер «Застольный этикет прошлого».</p>
--	---	--

<p>Традиционная утварь</p>	<p>Познакомить детей с понятием «народное ремесло» (<i>йӱзкостса кипод удж</i>). Рассказывать детям об изготовлении в коми берестяной и деревянной посуды. Уточнить с детьми, почему значительная часть посуды и кухонной утвари была деревянной. Отгадывая загадки, дети вспоминают, какие деревья использовали для её изготовления. Закрепить с детьми виды деревянной утвари по способу изготовления (плетеная, долбленая, резаная, бондарная).</p> <p>Демонстрируя бондарные изделия (кадка (<i>кадка, качча, лок</i>), ушат (<i>пельса</i>), бочонок (<i>бӱчка, лагун</i>), подойник (<i>пӱдӱньча</i>)), рассказать о непростой работе бондаря. Рассказывая о деревянных сосудах, вырезанных от руки, особо отметить те, которые делали из капа. Дать понятие «кап» (<i>пуйӱг</i>). Рассказать о солонках-утках из капа, которые переходили из поколения в поколение, где фигурка утки символизировала благополучие и продолжение рода.</p> <p>Продолжая рассказывать о плетеной посуде, отметить, что лучшим материалом для плетения считался сосновый корень (<i>пожӱм вуж</i>). Дети вспоминают коми названия плетеных изделий. По возможности пригласить народного умельца по плетению из корня. Рассказать о домашней утвари из дранки, ивовых и черемуховых веток.</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями из бересты. Рассказать о полезных свойствах берестяной посуды. Дать сведения о заготовке бересты.</p> <p>Организовать встречу с народными мастерами.</p> <p>Познакомить с понятием «гончарное ремесло». Демонстрируя глиняную посуду (подлинные изделия, фотографии), отметить, что в её изготовлении применяли два способа: женский лепной и мужской гончарный. Вспомнить с детьми о ленточно-жгутовом способе лепки.</p>	<p>Совместная деятельность по созданию альбома «Народные ремёсла».</p> <p>Вечер встреч «Всякое дело требует мастера».</p> <p>Выставка детского творчества «Берестяная сказка».</p>
----------------------------	--	--

	<p>По возможности показать детям гончарный круг (<i>гырнич керан станок, гӧгьль</i>). Показать, как вытягивали горшок из глиняной массы (пригласить народного умельца – гончара (<i>гырнич вӧчысь</i>), рассмотреть иллюстрации или фотографии, показать фильм).</p>	
<p>Давай, поиграем!</p>	<p>Закрепляя и углубляя знания детей об образных игрушках, изображающих людей (акань), рассказать детям, почему в коми куклам никогда не давали собственные имена членов семьи; почему она шилась только из обрывков новой ткани; где хранили своих кукол девочки в семьях оленеводов, а где у южных коми. Рассказать, что, играя в куклы, дети воспроизводили реальный семейный быт, играли «в свадьбу», «в праздник», «в семью», «в гости». Отметить характерные особенности кукол в разных районах Коми края. Сравнить их с куклами других народов. Подвести детей к пониманию того, что конструктивные особенности, цветовое решение, выбранный материал, состав кукольного сообщества и сценарий игры отражают национальные особенности быта ее создателей.</p> <p>Продолжать рассказывать об играх с овечьими лодыжками, с косточками рябчика. По возможности поиграть с детьми в одну из игр. Продолжать знакомить детей с коми подвижными играми.</p>	<p>Детско-родительский конкурс-выставка «Рукотворная игрушка».</p> <p>Спортивный праздник с коми народными играми.</p> <p>Совместно с родителями оформление страниц «Волшебной книги игр» (родители пишут, печатают, дети делают зарисовки, украшают страницы).</p>

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вильышпоз = Озорники: хрестоматия / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000. – 416 с.
4. Вьль вося сьыланкывъяс = Новогодние песни: сборник песен для детей дошкольного возраста / сост. Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2006. – 12 с. 5. Головина С.В. Во гөгөр = Круглый год: песни для дошкольников. – Сыктывкар: КРИРОиПК, 2001. – 96 с.
6. «Дзолюк» уджтас серти школаё петысь челядьлысь тёдмлун да кужёмлун видлалём-донъялём = Диагностика знаний и умений детей подготовительной группы по программе «Дзолюк» / сост.: З.В. Остапова, В.А. Муравьева, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2007. – 28 с.
7. Комиа-роча тематическёй кывкуд = Коми-русский ситуационнотематический словарь / сост. А.Н. Карманова, Т.В. Кренделёва, М.В. Черных. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. – 88 с.
12. Коми сер: 5-7 арёса челядьлы «Дзолюк» уджтасысь «Тыдалан бёртаса удж» юкён серти уджалан тетрадь = Коми орнамент: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет к образовательной области «Художественно-продуктивная деятельность» программы «Дзолюк» («Малышок») / М.В. Рудецкая. – Сыктывкар: Анбур, 2013. – 48 с.
13. Организация игровой и театрализованной деятельности в детском саду по социальному проекту «мастерская игропедагогики «Дзолюк»: методические рекомендации / сост.: З.В. Остапова, Л.Г. Кулышева, Т.А. Мартынчук, М.Н. Сопова, Н.Б. Мальцева. – Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 44 с.
14. Остапова З.В., Каракчиева А.Н. Сёрни сөвмё ворсiгөн = Речь развивается в игре. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 1997. – 66 с.
15. Остапова З.В., Москвина Т.А. Программно-методические материалы для организации занятий по коми языку как государственному в дошкольных образовательных учреждениях. – Сыктывкар: КРИРО, 2006. – 92 с.
34. Сьыланкывсянь – коми кывйёдз = От песни – к коми речи: сборник песен для детей / сост. Р.С. Малыгина. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 2000. – 18 с.
35. Челядьлы коми ворсёмъяс = Коми игры детям / А.Н. Рассыхаев; Мин-во образования Респ. Коми. – Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 32 с.
36. Чолём, ёртёй! = Здравствуй, друг!: методическое пособие по обучению дошкольников коми разговорной речи / сост. З.В. Остапова, Т.А. Москвина. – Сыктывкар: Самиздат, 2004. – 40 с.

Аудио - видеопособия:

1. Кекёнач = Ладушки: видеопособие для дошкольников на коми языке (набор из 7 дисков) / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар, 2007.

2. Кичуруллюкӧд ворсӧмъяс = Игры с Кичуруллю: компьютерная игра / сост. З.В.Остапова, И.А. Пасынкова. – Сыктывкар, 2006.
3. Республика Коми: видеопособие / сост.: Е.Н. Рожкин. – Сыктывкар, 2008.
4. Сълыштам, Дзюлюк! = Споём, малыш!: сборник песен для дошкольников на коми языке / сост.: Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2011.
5. Тӧдмӧдам дзюлюкъясӧс музыкаӧн = Знакомим детей с музыкой: аудиопособие на коми языке / Лӧсьӧдӧс Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2012.