

Администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский»  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Шоштинская средняя общеобразовательная школа»  
«Сёскаса шёр школа» муниципальной велёдан съёмкуд учреждение

Согласовано:

Зам. директора по УВР –

\_\_\_\_\_ И.В. Варсуляк

Утверждаю:

Директор школы –

\_\_\_\_\_ Н.А. Попова

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Технология»**  
**на уровне начального общего образования**

Срок реализации: 4 года

Классы: 1 – 4

Программу составили: Н. Б. Попова, Р. М. Кузьчуткомова, Л.А. Попова,  
учителя начальных классов

Шошка

2015

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» уровня начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643), с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением от 08.04.2015 г. № 1/15.

XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

### **Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения

(договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат

деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Этнокультурное содержание изучается внутри тем, расширяя знания детей о своей «малой родине» - Коми Республике, быте, культуре и традициях коми народа, природе севера.

### **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

Учебный предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология» и предусмотрен в обязательной части учебного плана.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В соответствии с Локальным актом школы «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации учащихся» для оценки достижения планируемых результатов учащихся используются различные формы контроля: входной контроль (стартовая диагностика в 1, 2, 3, 4 классах), промежуточная аттестация в форме годовых контрольных работ (в 1, 2, 3, 4 классах).

Для оценки достижений используются следующие формы текущего контроля: устный опрос, тесты, проекты, проверочные работы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### 2. Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по

---

<sup>1</sup> В начальной школе учащимися могут использоваться любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.



шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## **1 класс**

### **Давайте познакомимся**

#### *Как работать с учебником*

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

#### *Материалы и инструменты*

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

#### *Что такое технология*

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

## **Человек и земля**

### *Природный материал*

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. *Изделие: «Аппликация из листьев».*

### *Пластилин*

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*

### *Растения*

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие. *Изделие: «Получение и сушка семян»* Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*

### *Бумага*

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

### *Насекомые*

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты»*

### *Дикие животные*

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные».

*Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»*

### *Новый год.*

Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов.

Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

*Изделие: «украшение на елку»* Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).

Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделие: «украшение на окно»*

### *Домашние животные.*

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».

*Такие разные дома.*

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие: «Домик из веток».

*Посуда.*

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят.

Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»

*Свет в доме.*

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: «Торшер».

*Мебель*

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»

*Одежда Ткань, Нитки*

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»

*Учимся шить*

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»,

*Передвижение по земле*

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

**«Человек и вода»**

*Вода в жизни человека.*

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

*Питьевая вода.*

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

*Передвижение по воде.*

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть.

Знакомство

со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.

Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

### **«Человек и воздух»**

*Использование ветра.*

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка

*Полеты птиц.*

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания

мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»

*Полеты человека.*

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты

Изделие: «Самолет», «Парашют»

### **Человек и информация**

*Способы общения.*

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,

*Важные телефонные номера, Правила движения.*

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

*Компьютер.*

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»

## **2 класс**

### **Вводный урок. Как работать с учебником**

Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

### **Человек и земля.**

Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

*Посуда*

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

*Народные промыслы* Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

*Домашние животные и птицы*

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

*Новый год*

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

*Строительство*

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревянной избы. Выполнение работы в технике полубоёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

*В доме*

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

*Народный костюм.*

Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с тканями материалами. Шитьё.

Работа с тканями материалами. Вышивание.

### **Раздел 3. Человек и вода**

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.

### **Раздел 4. Человек и воздух**

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Использование ветра. Работа с фольгой.

### **Раздел 5. Человек и информация**

Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы). Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книгопечатание. Работа с различными материалами.

### **Раздел 6. Заключительный урок.** Подведение итогов.

#### **3 класс**

#### **Вводный урок. Как работать с учебником**

*Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.*

Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

#### **Раздел Человек и земля**

*Архитектура*

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

*Городские постройки*

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

#### *Парк*

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

#### *Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.*

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

#### *Изготовление тканей*

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

#### *Вязание*

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

#### *Бисероплетение*

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

#### *Кафе*

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

#### *Фруктовый завтрак*

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

#### *Колпачок-цыпленок*

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

*Бутерброды* Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

#### *Салфетница*

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

#### *Магазин подарков*

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

#### *Золотистая соломка*

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия.

#### *Упаковка подарков*

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

#### *Автомастерская*

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

#### *Грузовик*

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

### **Раздел Человек и вода**

#### *Мосты*

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

#### *Водный транспорт*

Водный транспорт. Виды водного транспорта

Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

#### *Океанариум*

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

#### *Проект «Океанариум»*

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

#### *Фонтаны*

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

### **Раздел Человек и воздух**

#### *Зоопарк*

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

#### *Вертолетная площадка*

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

#### *Воздушный шар*

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

*Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)*

### **Раздел Человек и информация**

#### *Переплетная мастерская*

*Книгопечатание.* Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

#### *Почта*

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

#### *Афиша*

Программа MicrosoftOffice Word. Правила набора текста. ПрограммаMicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. *Изделие: «Афиша»* Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

### **4 класс**

### **Как работать с учебником**



Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

### **Раздел Человек и земля**

#### *Вагоностроительный вагон*

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

#### *Полезные ископаемые*

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

#### *Малахитовая шкатулка.*

Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню.

#### *Автомобильный завод*

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

#### *Монетный двор*

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

#### *Фаянсовый завод*

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

#### *Швейная фабрика*

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.

Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Понятия: мягкая игрушка.

#### *Обувное производство*

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

#### *Деревообрабатывающие производства*

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

#### *Кондитерская фабрика*

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

#### *Бытовая техника*

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

#### *Тепличное хозяйство*

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

### **Раздел Человек и вода**

#### *Водоканал*

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

#### *Порт*

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

### *Узелковое плетение*

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Понятие: макrame.

### **Раздел Человек и воздух**

#### *Самолетостроение. Ракетостроение.*

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

#### *Ракетоноситель*

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

#### *Летательный аппарат.*

Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

### **Раздел Человек и информация**

#### *Создание титульного листа*

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

#### *Работа с таблицами*

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.

Понятия: таблица, строка, столбец.

#### *Создание содержания книги*

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

#### *Переплётные работы*

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

#### *Итоговый урок*

Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

1 класс– 33 часа (1 час в неделю)

Разделы, темы	Кол. часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
<b>1. Давайте познакомимся</b> 1) Как работать с учебником. Я и мои друзья	3 ч  1 ч	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов.	Сравнивают учебник, рабочую тетрадь, объясняют значение каждого пособия. Осуществляют поиск необходимой информации. Анализируют, отбирают, обобщают полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему.
2) Материалы и инструменты	1 ч	Знакомство с понятиями: материалы и инструменты. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение материалов и инструментов. Уборка рабочего места.	Находят и различают инструменты и материалы. Устанавливают связи между видом работы и используемыми материалами инструментами. Организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место, правильно и рационально размещают инструменты, убирают рабочее место
3) Что такое технология?	1 ч	Знакомство со значением слова «технология». Осмысление умений, которыми овладеют дети. Понятие: «технология» Виды природных материалов.	Объясняют значение слова «технология», осуществляют поиск информации в словаре из учебника. Называют виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносят их с освоенными умениями
<b>2. Человек и земля</b> 1) Природный материал	21 ч  1ч	Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. Изделие: «Аппликация из листьев»	Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют природные материалы, их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.) осваивают правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливают значение бережного отношения к природе. Исследуют (наблюдают, сравнивают, сопоставляют) свойства пластических материалов.
2) Пластилин	2ч	Виды природных материалов. Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликаций из пластилина.	Осваивают способы и правила работы с пластичными материалами. Анализируют изделие, планируют последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректируют изготовления изделия. Оценивают выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога» Планируют и осуществляют работу на основе представленных в

		<p>Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.</p> <p>Понятия: «эскиз», «сборка».</p> <p>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения с пластилином. Составление тематической композиции.</p> <p>Понятие: композиция. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». Изделие: «Мудрая сова»</p>	<p>учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставляют эти виды планов. Сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносят форму и цвет природных материалов для изготовления изделия. Осваивают приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составляют композицию из природных материалов. Составляют план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливают значение бережного отношения к природе.</p>
3) Растения	2ч	<p>Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.</p> <p>Понятие: земледелие</p> <p><b>Проект «Осенний урожай»</b></p> <p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне).</p> <p>Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Обработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.</p> <p>Понятие: проект</p> <p>Изделие: «Получение и сушка семян».</p> <p>Изделие: «Овощи из пластилина»</p>	<p>Актуализируют знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.</p> <p>Выполняют практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформляют пакетик для хранения семян.</p> <p>Осваивают приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Подбирают цвета пластилина для изготовления изделия. Осваивают первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставят цель, составляют план, распределяют роли, проводят самооценку. Слушают собеседника, излагают свое мнение, осуществляют совместную деятельность, анализируют свою деятельность. Анализируют план работы над изделием, сопоставляют с ними свои действия и дополняют недостающие этапы изготовления изделия.</p>
4) Бумага	2ч	<p>Знакомство с видами бумаги и ее свойствами. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление</p>	<p>Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют свойства бумаги (состав, цвет, прозрачность); определяют виды бумаги по цвету и толщине. Осваивают приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметка деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполняют на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полубъемную аппликацию.</p>

		<p>симметричного орнамента из геометрических фигур.</p> <p>Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного ее расходования.</p> <p>Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.</p> <p>Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»</p>	<p>Планируют и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставляют эти виды планов.</p> <p>Выполняют симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
5) Насекомые	1ч	<p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).</p> <p>Изделие: «Пчелы и соты»</p>	<p>Используют различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы). Соотносят форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находят общее. Осваивают приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Самостоятельно планируют, контролируют и корректируют свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивают качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
6) Дикие животные	1ч	<p>Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p> <p>Проект «Дикие животные»</p> <p>Изделие: «Коллаж»</p>	<p>Осваивают приемы создания изделий в технике коллаж. Осваивают первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределяют роли, составляют план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждают план в паре; корректируют свою деятельность и деятельность партнера при изготовлении изделия; проводят оценку и самооценку. Слушают собеседника, излагают свое мнение. Отбирают материал для изготовления изделий по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Используют правила работы с бумагой, ножницами и клеем.</p> <p>Оформлять изделие.</p>
7) Новый год	2ч	<p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделий.</p> <p>Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление елочной</p>	<p>Используют умения работать над проектом под руководством учителя: составляют план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределяют роли, оценивают свою работу. Слушают собеседника, излагают свое мнение, осуществляют совместную практическую деятельность, анализируют свою деятельность.</p> <p>Выбирают необходимые инструменты, материалы и примеры работы. Осваивают способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике</p>

		игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделие: «Украшение на елку», «Украшение на окно»	обрывания по контуру. Создают собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов. Оформляют класс.
8) Домашние животные	1ч	Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок»	Используют приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализируют форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдают их при изготовлении изделий. Планируют и осуществляют работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставляют эти виды планов. Определяют по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. Определяют и используют приемы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.
9) Такие разные дома	1ч	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон. Изделие: «Домик из веток»	Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют свойства гофрированного картона. Проводят эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создают макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). Осваивают способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.
10) Посуда	2ч	Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз. Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для	Планируют и осуществляют работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставляют эти виды планов. Контролируют и корректируют выполнение работы на основе слайдового плана. Используют умение работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставят цель, составляют и обсуждают план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. Слушают собеседника, излагают свое мнение,

		<p>чайного сервиза.</p> <p>Проект: «Чайный сервиз» Изготовление: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</p>	<p>осуществляют совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создают разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляют план их изготовления. Используют приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализируют форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдают их при изготовлении изделий.</p> <p>Используют правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивают правила поведения за столом.</p>
11)Свет в доме	1ч	<p>Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. Изделие: «Торшер»</p>	<p>Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализируют конструктивные особенности торшера. Планируют и осуществляют работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставляют эти виды планов. Осваивают правила работы шилом и подготавливают рабочее место. Выполняют раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина</p>
12)Мебель	1ч	<p>Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление изделий, изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.</p>	<p>Планируют и осуществляют работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Используют способы работы с бумагой, выполняют раскрой деталей по шаблону, выбирают необходимые материалы и приемы работы для украшения изделия, оформляют изделие по собственному эскизу. Осваивают правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составляют рассказы об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своем опыте.</p>
13)Одежда, ткань, нитки	1ч	<p>Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p>	<p>Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют текстильные и волокнистые материалы. Определяют под руководством учителя виды тканей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществляют подбор тканей и нитей в зависимости от назначения изделий. Определяют инструменты и приспособления, необходимые</p>



		Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель. Изделие: «Кукла из ниток»	для работы. Осваивают умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Планируют и осуществляют работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставляют эти виды планов. Осмысливают способы изготовления одежды и ее назначение.
14)Учимся шить	1ч	Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строки прямых стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»	Осваивают правила безопасности работы иглой при изготовлении изделий. Осваивают виды стежков и способы пришивания пуговиц и использования их для оформления изделий. Сравнивают различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозным отверстием) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществляют выбор ниток и пуговиц для изготовления изделий по контрасту. Организуют рабочее место. Осваивают правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделий. Планируют и осуществляют работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставляют эти виды планов.
15)Передвижение по земле		Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка»	Осваивают приемы работы с конструктором: знакомятся с видами деталей и способами их соединения. Конструируют изделие на основе предложенного плана, ищут и заменяют детали конструкции, выбирать способы сборки. Применяют приемы работы с конструктором – завинчивание и отвинчивание гайки – при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивают разные виды соединения деталей (подвижное и неподвижное). Моделируют и собирают изделие из конструктора, проектируют конструкцию простого бытового приспособления – тачки. Планируют и осуществляют работу на основе представленных в учебнике слайдов.
<b>3.Человек и вода</b>	<b>3ч</b>	Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными	Исследуют значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществляют поиск необходимой информации о воде, ее значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком
1)Вода в жизни человека, вода в	1ч		

жизни растений		<p>растениями.</p> <p>Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.</p> <p>Понятие: рассада.</p>	<p>(способом добывания питьевой воды из-под земли; значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивают информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делают выводы и обобщения.</p> <p>Проращивают семена. Проводят эксперимент, исследуют всхожесть семян, наблюдают и фиксируют результаты. Определяют и используют инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивают правила ухода за комнатными растениями.</p>
2)Питьевая вода	1ч	<p>Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.</p> <p>Изделие: «Колодец»</p>	<p>Отбирают материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивают последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Самостоятельно анализируют образец. Конструируют макет колодца. Используют известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. Сравнивают способы и приемы изготовления изделия. Составляют и оформляют композицию по образцу или собственному замыслу. Используют различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p>
3)Передвижение по воде	1ч	<p>Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека.</p> <p>Проект: «Речной флот»</p> <p>Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги.</p> <p>Изделие: «Кораблик из бумаги», «Плот»</p>	<p>Анализируют процесс сборки реального объекта (плота), конструируют макет плота с использованием технологии реальной сборки. Осваивают новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами.</p> <p>Составляют и оформляют композиции по образцу. Самостоятельно анализируют образец, определять недостающие этапы его изготовления. Исследуют различные материалы на плавучесть. Используют известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия.</p> <p>Определяют используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивают приемы техники оригами. Сравнивают модели одного изделия, изготовленные из разных материалов ( в том числе природных и бросовых).</p> <p>Используют умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставят</p>

			цель, составляют план, распределяют роли, проводят самооценку, обсуждают план. Слушают собеседника, излагать свое мнение, осуществляют совместную практическую деятельность, анализируют свою деятельность.
<b>4. Человек и воздух</b> 1)Использование ветра	<b>3ч</b>  1ч	Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделий по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер. Знакомство с видами птиц. Изделие: «Попугай».	Осуществляют поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставляют данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Проводят собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументируют свои ответы. Осваивают технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертят диагональ по линейке. Осваивают соединение деталей с помощью кнопки. Используют приемы работы с бумагой. Выполняют оформление изделия по собственному замыслу .
2)Полёты птицы	1ч	Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способами создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». Изделия: «Самолет», «Парашют».	Осваивают новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливают свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдают технику безопасной работы инструментами, закрепляют навыки работы с бумагой и клеем. Осваивают и используют способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». Изготавливают по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректируют и контролируют последовательность выполнения. Выполняют заготовки для мозаики в группе.
3)Полёты человека	1ч	Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способами создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». Изделия: «Самолет»,	Сравнивают современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливают свое рабочее место, размещают материалы и инструменты, соблюдают технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Используют навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создают изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами. Проводят эксперимент, определяют прямую зависимость.

		«Парашют».	
<b>5.Человек и информация</b> 1)Способы общения. Важные телефонные номера.	<b>3ч</b> 1ч	Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные звуко-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.	Осуществляют поиск информации о способах общения. Анализируют и сравнивают способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делают простые выводы и обосновывают их. Осваивают способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводят информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы). Самостоятельно анализируют образец, определяют недостающие детали. Используют известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия Определяют необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. Осуществляют поиск информации о способах передачи информации. Анализируют, сравнивают, соотносят информацию с знаково-символической системой. Ориентируются в дорожных знаках. Объясняют их значение. Составляют таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, используют для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). Составляют простой графический план местности, расставляют дорожные знаки, определяют маршрут.).
2)Компьютер	1ч	Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»	Осуществляют поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивают правила безопасного использования компьютера. Осваивают работу на компьютере: включать и выключать его; называют и показывают части компьютера; находят информацию в интернете с помощью взрослого.
3)Промежуточная аттестация	1ч	Обобщение и систематизация изученного материала. Контрольная работа.	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

2 класс– 34 часа (1 час в неделю)

Разделы, темы	Кол-во часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1.Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником.	1 ч	<p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p>Материалы и инструменты.</p> <p>Рубрика «Вопросы юного технолога»</p>	<p>Анализируют и сравнивают учебник, рабочую тетрадь, объясняют назначение каждого пособия. Используют при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определяют материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Используют рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p> <p>Анализируют и сравнивают учебник, рабочую тетрадь, объясняют назначение каждого пособия. Используют при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определяют материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Используют рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>
2. Человек и земля	23 ч		
1) Земледелие	1 ч	<p>Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.</p> <p>Понятие: земледелие.</p> <p>Профессии: садовод, овощевод.</p>	<p>Ищут и анализируют информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p>Составляют рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p>Осваивают технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводят наблюдения, оформляют их результаты.</p>
2) Посуда	1 ч	<p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури.</p> <p>Назначение посуды. Способы хранения</p>	<p>Осуществляют поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. Составляют по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления из глины.</p> <p>Анализируют слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приемы ее изготовления. Используют приемы плетения корзины для изготовления изделия. Организуют рабочее место.</p>

		<p>продуктов. Плетение корзин.          Профессии: гончар, мастер-корзинщик.          Понятия: керамика, глазурь.          Составление плана работы по слайдам.          Оформление композиций с использованием природных материалов.</p>	<p>Размечают изделие по шаблону, составляют композицию. Осваивают приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдают правила работы ножницами. Самостоятельно планируют последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определяют и используют необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Организовывают рабочее место. Соотносят размеры деталей изделия при выполнении композиции. Составляют рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>
3) Закрепление приемов работы с пластилином.	1 ч	<p>Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.          Профессии: пекарь, кондитер.          Понятия: тестопластика.</p>	<p>Составляют рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстрационного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливают значение этих профессий. Составляют рассказ о национальных блюдах из текста по иллюстрациям учебника. Осваивают способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Организовывают рабочее место для работы с соленым тестом. Выполняют изделие и оформляют его при помощи красок. Сравнивают приемы работы с соленым тестом и приемы работы с пластилином.</p>
4) Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой.	1 ч	<p>Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.</p>	<p>Осваивают технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, соленого теста). Сравнивают свойства пластичных материалов. Анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работы. Составляют план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирают необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. Используют рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Используют навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.</p>
5) Проект «Праздничный стол»	1 ч		
6) Народные промыслы хохломская	1 ч	<p>Технология создания хохломского растительного орнамента на объемное</p>	<p>Осуществляют поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализируют с помощью учителя</p>

роспись.		изделие. Техника: папье-маше, грунтовка Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.	способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделяют этапы работы. Наблюдают и выделяют особенности хохломской росписи. Осваивают технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносят этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Используют приемы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делают выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучая истории родного края, сохранение народных традиций.
7) Особенности народного промысла городецкая роспись.	1 ч	Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.  Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.	Осмысливают на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдают и выделяют особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнивают особенности хохломской и городецкой росписи. Составляют план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организуют рабочее место, соблюдают правила безопасного использования инструментов. Используют навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливают значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
8) Особенности промысла дымковская игрушка.	1 ч	Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.	Наблюдают и выделяют особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделяют элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином. Анализируют образец, определяют материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составляют самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролируют и корректируют свою работу по слайдовому плану. Оценивают работу по заданным критериям. Сравнивают виды народных промыслов.
9) История матрешки.	1 ч	Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной	Используют приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформляют изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивают способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивают орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализируют способ создания матрешки. Составляют самостоятельно план работы по изготовлению изделия,

10) Выполнение деревянного пейзажа в технике рельефной картины.	1 ч	<p>последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву.</p> <p>Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.</p> <p>Понятия: рельеф, пейзаж.</p>	<p>контролируют и корректируют работу по слайдовому плану. Составляют рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивают технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализируют образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организуют рабочее место. Используют при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составляют композицию в соответствии с тематикой. Используют умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>
11) Домашние животные	1 ч	<p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Соединение движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.</p> <p>Профессии: животновод, коневод, конюх.</p> <p>Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.</p>	<p>Составляют рассказ о лошадях, их значение в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимают значимость их профессий. Используют умения работать по шаблону, выполняют аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформляют изделие по собственному замыслу.</p> <p>Осваивают правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединении деталей.</p> <p>Осваивают соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализируют, контролируют, корректируют и оценивают выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составляют отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
12) Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д.	1 ч	<p>Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки.</p> <p>Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицеферма.</p>	<p>Осваивают способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполняют аппликацию в технике мозаика. Составляют тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Используют свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходуют материалы при выполнении работы. Составляют план изготовления изделия на основе слайдового плана,</p>



13) Проект «Деревенский двор»	1 ч	<p>Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога»</p> <p>Изготовление объемных изделий на основе развертки.</p> <p>Понятие: развертка.</p>	<p>объяснять последовательность выполнения работы. Находят в словаре и объясняют значение новых слов. Составляют рассказ об уходе за домашними птицами.</p> <p>Осуществляют с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдают правила работы в группе, ставят цель, распределяют обязанности, обсуждают план изготовления изделия, представляют и оценивают готовое изделие. Составляют рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструируют объемные геометрические фигуры животных из разверток. Используют приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечают и вырезают детали и развертки по шаблонам. Оформляют изделия по собственному замыслу. Создают и оформляют тематическую композицию, используют малые фольклорные жанры и композиции.</p>
14) Новый год	1 ч	<p>История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года.</p> <p>Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.</p>	<p>Используют принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирают приемы оформления изделий в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывают эскиз, выбирают материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполняют отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивают при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформляют готовое изделие. Используют элементы художественного творчества, оформляют изделие при помощи красок. Создают разные изделия на основе одной технологии. Составляют рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания).</p>
15) Строительство	1 ч	<p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкции русской избы (венец, наличник, причелина).</p>	<p>Понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивают новые понятия, находят их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составляют рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивают ее с домами, которые строят в местности проживания.</p>

16) В доме	1 ч	<p>Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.</p> <p><i>Вариант 1.</i> Выполнение работы в технике полубъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и приданием им объема, скручивание деталей с помощью карандаша.</p> <p><i>Вариант 2.</i> Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.</p> <p>Профессии: плотник.</p> <p>Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.</p> <p>Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем.</p> <p>Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.</p> <p>Понятие: циркуль.</p>	<p>Выполняют разметку деталей по шаблону. Осваивают приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручиванием на карандаше. Применяют навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролируют и корректируют свою работу по слайдовому плану. Оценивают качество выполнения работы.</p> <p>Осваивают технику кракле. Применяют навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. Сравнивают способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформляют контур изделия при помощи фломастеров.</p> <p>Осуществляют поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России. Осваивают правила работы с циркулем. Используют циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезают круги при помощи ножниц. Применяют при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывают, завязывают, разрезают). Оформляют изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций). Выполняют самостоятельно разметку и раскрой деталей для отделки изделия.</p>
17) Проект: «Убранство избы»	1 ч	<p>Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания.</p> <p>Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по</p>	<p>Осваивают проектную деятельность с помощью учителя: анализируют изделие, планируют его изготовление, оценивают промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентуют композицию по специальной схеме. Анализируют иллюстрацию учебника и выполняют основные элементы убранства избы, сравнивают убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составляют рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемые печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным</p>

<p>18) Ткачество. Украшение дома тканями изделиями (половики, ковры).</p>	<p>1 ч</p>	<p>иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.</p> <p>Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.</p>	<p>наблюдениям). Анализируют конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделяют детали, определяют инструменты, необходимые для выполнения работы. Составляют самостоятельно план выполнения работы. Используют умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформляют изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционного для данного региона.) Наблюдают, анализируют структуру ткани, находят уток и основу ткани, определяют виды и способы переплетений. Осваивают новый вид работы – переплетение полос бумаги. Выполняют разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдают правила безопасной работы. Выполняют разные виды переплетения бумаги, создают узор по своему замыслу.</p>
<p>19) Мебель, традиционная для русской избы.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».</p>	<p>Осуществляют поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивают ее с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализируют конструкции стола и скамейки, определяют детали, необходимые для их изготовления. Соблюдают последовательность технологических операций при конструировании. Используют умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составляют композицию и презентовать ее, используют в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевают способами экономного рационального расходования материалов. Соблюдают технологию изготовления изделий.</p>
<p>20) Народный костюм</p>	<p>1 ч</p>	<p>Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон.</p>	<p>Ищут и отбирают информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и др. источников). Сравнивают и находят общее и различное в национальных костюмах. Исследуют особенности национального костюма региона проживания и соотносят их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследуют виды, свойства и состав тканей. Определяют по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализируют детали праздничного (девичьего) головного убора и прически. Анализируют детали праздничного женского (девичьего) головного</p>

<p>21)Создание национального костюма (женского и мужского).</p>	<p>1 ч</p>	<p>Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сугаж, плетение.</p> <p>Элементы мужского и женского костюмов. Изготовления с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p>	<p>убора и прически. Выполняют аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Осваивают приемы плетения косички и три нити. Используют приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применяют правила безопасной работы с ними. Изготавливают с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p> <p>Ищут и отбирают информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивают и находят общее и различия женском и мужском национальных костюмах. Ищут особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивают правила разметки ткани, изготавливают выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделируют народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивают элементы художественного труда: оформляют национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, используют различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.) Организуют, контролируют и корректируют работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>
<p>22) Технология выполнения строчки косых стежков</p>	<p>1 ч</p>	<p>Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.</p>	<p>Исследуют виды ниток и определяют с помощью учителя их назначение. Осваивают строчку косых стежков. Используют правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполняют разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполняют строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Используют умение пришивать пуговицы разными способами. Контролируют и корректируют последовательность выполнения работы. Оценивают работу по заданным критериям.</p>
<p>23) Способ оформления изделий вышивкой.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и</p>	<p>Исследуют способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивают технологию выполнения тамбурного шва, использовать пальцы для вышивания. Переносят на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Используют тамбурные стежки</p>

<p><b>Человек и вода</b> 1) Рыболовство</p>	<p>3 ч 1 ч</p>	<p>приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пальцы. Профессии: пряха, вышивальщица.</p>	<p>для выполнения украшения салфетки. Применяют и соблюдают правила при работе с иглой, организуют рабочее место. Осваивают работу с технологической картой. Составляют последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивают последовательность изготовления изделий и находят общие закономерности в их изготовлении. Анализируют текст, находят информацию о способах изготовления изделия. Используют материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия</p>
<p>2) Проект «Аквариум»</p>	<p>1 ч</p>	<p>Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыбовод. Понятия: рыболовство, изонить.</p> <p>Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.</p>	<p>Ищут и отбирают информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составляют рассказ о рыболовстве и объясняют назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объясняют значение воды для жизни на земле. Осваивают технику «изонить». Создают изделия, украшенные в технике «изонить»: анализируют образец изделия, определяют необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносят рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирают цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применяют правила работы иглой, ножницами. Составляют план изготовления изделий по слайдам, контролируют и корректируют свою работу. Самостоятельно заполняют графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивают качество изготовления изделия по заданным критериям. Делают выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p> <p>Составляют рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяют на группы, ставят цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждают план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализируют пункты плана, распределяют работу по их выполнению. Организуют рабочее место, рационально размещают материалы и инструменты для аппликации. Определяют и отбирают материалы и инструменты для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p>

<p>3) Полуобъемная аппликация.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.</p> <p>Понятия: оберег, оригами.</p>	<p>Составляют композицию из природных материалов. Выполняют технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролируют и корректируют свою деятельность. Предъявляют и оценивают изделие, проводят презентацию готового изделия.</p> <p>Осваивают технику создания полуобъемной аппликации, используют умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Анализируют образец, определяют материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определяют особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. Заполняют с помощью учителя технологическую карту, определяют основные этапы изготовления изделия. Осуществляют самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и послу промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивают работы одноклассников.</p>
<p><b>Человек и воздух</b> 1) Птица счастья</p>	<p>3 ч 1 ч</p>	<p>Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.</p>	<p>Ищут информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объясняют понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивают способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивают прием складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планируют свою работу. Составляют план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролируют и корректируют свою работу. Оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>
<p>2) Использование ветра</p> <p>Использование силы ветра человеком.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.</p> <p>Понятие: мельница.</p> <p>Профессия: мельник.</p>	<p>Наблюдают за природными явлениями в воздушном пространстве. Ищут и обобщают информацию о воздухе, ветре, проводят эксперимент по определению скорости и направлению ветра. Осмысливают важность ветра человеком. Составляют рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализируют готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. Организуют рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составляют план работы и заполнять технологическую</p>

<p>3) Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Новый вид материала - фольга (металлизирующая бумага). Свойства фольги. Использование фольги.</p> <p>Соединение деталей при помощи скрепки.</p> <p>Понятия: фольга, флюгер.</p>	<p>карту. Осваивают подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструируют объемное изделие на основе развертки, выполняют практическую работу по плану в учебнике.</p> <p>Составляют рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, используют материалы учебника и собственные знания. Исследуют свойства фольги, возможности ее применения, сравнивают ее свойства со свойствами других видов бумаги. Анализируют образец изделия, определяют материалы и инструменты, необходимые для ее изготовления. Составляют план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносят план работы с технологической картой. Осваивают способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполняют раскрой и отделку изделия. Делают выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>
<p><b>Человек и информация</b></p> <p>1) Книгопечатание</p>	<p>3 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>История книгопечатания. Способы создания книги для человека. Оформление разных видов книг.</p> <p>Выполнение чертежей, разметка по линейке.</p> <p>Правила разметки по линейке.</p> <p>Понятия: книгопечатание.</p>	<p>Составляют рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делают выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализируют различные виды книг и определяют особенности их оформления. Осваивают и используют правила разметки деталей по линейке. Осваивают вклейку страницы в сгиб при помощи клеев. Самостоятельно составляют план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверяют и корректируют план работы при составлении технологической карты. Выделяют с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создают книжку-ширму и используют ее как папку своих достижений. Отбирают для ее выполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>
<p>2) Поиск</p>	<p>2 ч</p>	<p>Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете</p>	<p>Отбирают, обобщают и используют на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете. Осваивают правила безопасного использования компьютера, правила</p>

<p>информации в интернете</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b></p>	<p><b>1 ч</b></p>	<p>информации об издательстве «Просвещение»</p> <p>Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.</p>	<p>набора текста (предложений). Исследуют возможности Интернета для поиска информации. Формулируют запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находят информацию в интернете с помощью взрослого. Используют свои знания для поиска в интернете сведений об издательстве «Просвещение» и материалов для презентации своих изделий.</p>
--	-------------------	--	---



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

3 класс– 34 часа (1 час в неделю)

Разделы, темы	Кол-во часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
Путешествуем по городу. Схема – маршрут.	1 ч	<p>Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.</p> <p>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.</p>	<p>Отвечают на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планируют изготовление изделий на основе «вопросов юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Осмысливают понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объясняют новые понятия.</p> <p>Создают и используют карту маршрута путешествия.</p> <p>Прогнозируют и планируют процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.</p>
<p><b>Человек и земля</b></p> <p>1) Архитектура</p>	<p>21 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.</p> <p>Правила безопасной работы ножом.</p> <p>Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.</p> <p>Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.</p> <p>Изделие: «Дом»</p>	<p>Находят и отбирают информацию, необходимую для изготовления изделия, объясняют новые понятия. Овладевают основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполняют разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.</p> <p>Сравнивают эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</p> <p>Анализируют линии чертежа, конструкции изделия.</p> <p>Соотносят назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находят отдельные элементы архитектуры.</p> <p>Организовывают рабочее место. Находят и рационально располагают на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирают способы крепления скотчем или клеем.</p> <p>Осваивают правила безопасной работы ножом при изготовлении</p>

<p>2) Городские постройки</p>	<p>1 ч</p>	<p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Изделие: «Телебашня»</p>	<p>изделия. Сопоставляют назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивают правила работы с новыми инструментами, сравнивают способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдают и исследуют особенности работы с проволокой, делают выводы о возможности применения проволоки в быту. Организируют рабочее место. Выполняют технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применяют при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</p>
<p>3) Парк</p>	<p>1 ч</p>	<p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Изделие: «Городской парк»</p>	<p>Составляют рассказ о значении природы для города и их особенностей художественного оформления парков, используют при составлении рассказа материала учебника и собственные наблюдения. Анализируют, сравнивают профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определяют назначение инструментов для ухода за растениями. Составляют самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планируют изготовление изделия, выбирают природные материалы, отбирают необходимые инструменты, определяют приемы и способы работы с ними. Применяют знания о свойствах природных материалов, выполняют из природных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе.</p>
<p>4) Проект «Детская площадка»</p>	<p>2 ч</p>	<p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции,</p>	<p>Применяют на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определяют этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполняют технологическую карту и контролируют с её помощью последовательность выполнения работы. Анализируют структуру технологической карты, сопоставляют технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённом по «Вопросам юного</p>

<p>5) Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</p>	<p>2 ч</p>	<p>оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).          Понятия: технологическая карта, защита проекта.          Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</p> <p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.          Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма».          Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.          Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.          Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов.          Практическая работа: «Коллекции</p>	<p>технолога».</p> <p>Распределяют роли и обязанности для выполнения проекта. Проводят оценку этапов работы и на её основе корректируют свою деятельность. Создают объёмный макет из бумаги. Применяют приёмы работы с бумагой. Размечают детали по шаблону, выкраивают их при помощи ножниц, соединяют при помощи клея. Применяя при изготовлении деталей умения работают ножницами, шилом, соблюдают правила безопасной работы с ними.          Составляют и оформляют композицию. Составляют рассказ для презентации изделия, отвечают на вопросы по презентации. Самостоятельно проводят презентацию групповой работы.          Различают разные виды одежды по их назначению. Составляют рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносят вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делают вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).          Определяют, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.</p> <p>Сравнивают свойства пряжи и ткани. Определяют виды волокон и тканей, рассказывают о способах их производства. Осваивают алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различают разные виды украшения одежды - вышивку и монограмму. Различают виды аппликации, используют их для украшения изделия, исследуют особенности орнамента в национальном костюме. Составляют рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определяют материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организуют рабочее место, рационально располагают материалы и инструменты. Применяют правила безопасной работы иглой. Осваивают алгоритм выполнения аппликации. Соотносят текстовый и слайдовый план изготовления изделия, контролируют и корректируют по любому из них свою работу. Оценивают качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».</p>
--	------------	---	---

6) Изготовление тканей	1 ч	<p>тканей».</p> <p>Изделие: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука», Аппликация из ткани.</p> <p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.</p> <p>Профессии: прядильщица, ткач.</p> <p>Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p> <p>Изделие: «Гобелен»</p>	<p>Осваивают и применяют в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»).</p> <p>Находят и отбирают информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализируют и различают виды тканей и волокон.</p> <p>Сравнивают свойства материалов: пряжки и ткани. Осваивают технологию ручного ткачества, создают гобелен по образцу. Выполняют работу по лану и иллюстрациям в учебнике. Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль и корректируют работу над изделием. Осуществляют разметку по линейке и шаблону, используют правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создают эскиз и на его основе создают схему узора, подбирают цвета композиции, определяют или подбирают цвет основы и утка, выполняют плетение. Оценивают качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога».</p>
7) Вязание	1 ч	<p>Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком.</p> <p>Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.</p> <p>Изделие: «Воздушные петли»</p>	<p>Находят и отбирают информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивают технику вязания воздушных петель крючком. Используют правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизируют сведения о видах ниток. Подбирают размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивают технику вязания цепочки из «воздушных»петель. Самостоятельно или по образцу создают композицию на основе воздушных петель.</p> <p>Анализируют, сравнивают и выбирают материалы, необходимые для цветного решения композиции.</p> <p>Самостоятельно составляют план работы на основе слайдового и текстового плана, заполняют с помощью учителя технологическую карту и соотносят её с планом работы.</p>
8) Одежда для карнавала	1 ч	<p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью.</p>	<p>Объясняют значение понятия «карнавал». Составляют рассказ о проведении карнавала, обобщают информацию, полученную из разных источников, выделяют главное и представлять информацию в классе. Сравнивают особенности проведения карнавала в разных</p>

9) Бисероплетение	1 ч	<p>Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.          Понятия: карнавал, крахмал, кулилка.          Изделия: «Кавалер», «Дама».</p> <p>Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.          Освоение способов бисероплетения.          Понятия: бисер, бисероплетение.          Изделия: «Браслетик «Цветочки»», «Браслетик, «Подковки»»          Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»</p>	<p>странах. Определяют и выделяют характерные особенности карнавального костюма, участвуют в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивают способ приготовления крахмала. Исследуют свойства крахмалов, предложенный в учебнике, выделяют и определяют общие этапы и способ приготовления изделия с помощью учителя. Используют умение работать с шаблоном, осваивают и применяют на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». Соблюдают правила работы с ножницами и иглой. Выполняют украшение изделий по собственному замыслу</p> <p>Находят и отбирают информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составляют рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивают и различают виды бисера. Знают свойства и особенности лески, используют эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивают способы и приёмы работы с бисером. Подбирают необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносят схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. Выбирают для изготовления изделий план, контролируют и корректируют выполнение работы по этому плану. Оценивают качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»</p>
10) Кафе	1 ч	<p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.          Работа с бумагой, конструирование модели весов.          Профессии: повар, кулинар, официант.          Понятия: порция, меню.          Изделие: «Весы»          Практическая работа: Тест «Кухонные принадлежности».</p>	<p>Объясняют значения слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составляют рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимают значение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определяют массу продуктов при помощи весов и мерок. Используют таблицу мер веса продуктов. Анализируют текстовый план изготовления изделий и на его основе заполняют технологическую карту. Выполняют самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформляют изделие по собственному замыслу. Осваивают сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально используют материалы, соблюдают правила</p>

11) Фруктовый завтрак	1 ч	<p>Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.</p> <p>Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.</p> <p>Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»</p> <p>Практическая работа: Таблица «Стоимость завтрака».</p>	<p>безопасного обращения с инструментами. Проверяют изделие в действии. Объясняют роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.</p> <p>Объясняют значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделяют основные этапы и называют меры безопасности при приготовлении пищи. Анализируют рецепт, определяют ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывают стоимость готового продукта. Сравнивают способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).</p> <p>Готовят простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдают меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдают правила гигиены при приготовлении пищи. Участвуют в современной деятельности под руководством учителя: анализируют рецепт блюда, выделяют и планируют последовательность его приготовления, распределяют обязанности, оценивают промежуточные этапы, презентуют приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивают его качество.</p>
12) Колпачок-цыпленок	1 ч	<p>Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.</p> <p>Понятия: синтепон, сантиметровая лента.</p> <p>Изделие: «Колпачок-цыпленок»</p>	<p>Осваивают правила сервировки стола к завтраку. Анализируют план работы по изготовлению изделия и заполняют на его основе технологическую карту. Выполняют разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливают выкройку. Самостоятельно выполняют раскрой деталей. Используют освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформляют изделие по собственному замыслу. Соблюдают правила экономного расходования материала. Рационально организуют рабочее место</p> <p>Знакомятся на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.</p>
13) Бутерброды	1 ч	<p>Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление</p>	<p>Осваивают способы приготовления холодных закусок. Анализируют рецепты закусок, выделяют их ингредиенты, называют необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определяют последовательность приготовления закусок. Сравнивают изделия по</p>

14) Салфетница	1 ч	<p>холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</p> <p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».</p>	<p>способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовят закуски в группе, самостоятельно распределяют обязанности в группе, помогают друг другу при изготовлении изделия. Выделяют из плана работы свои действия. Соблюдают при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервируют стол закусками. Презентуют изделие.</p> <p>Используют в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). Анализируют план изготовления изделия, заполняют на его основе технологическую карту. Выполняют раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформляют изделие. Используют изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивают правила сервировки стола.</p>
15)Магазин подарков	1 ч	<p>Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Изделие: «Соленое тесто», «Брелок для ключей».</p>	<p>Составляют рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).</p> <p>Находят на ярлыке информацию о продукте, анализируют ее и делают простые выводы. Обосновывают выбор товара. Анализируют текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находят и называют этапы работы с использованием новых приемов. Используют приемы приготовления соленого тес, осваивают способы придания ему цвета. Сравнивают свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применяют приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно организуют рабочее место. Выполняют самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применяют правила работы с шилом. Используют правила этикета при вручении подарка.</p>
16) Золотистая	1 ч	<p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки.</p>	<p>Осваивают способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. Наблюдают и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Используют технологию заготовки соломки для изготовления</p>

<p>соломка</p> <p>17) Упаковка подарков</p>	<p>1 ч</p>	<p>Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.</p> <p>Понятия: соломка, междуузлиа.</p> <p>Золотистая соломка.</p> <p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.</p> <p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p> <p>Изделие: «Упаковка подарков».</p>	<p>изделия. Составляют композицию с учетом особенностей соломки, подбирают материал по цвету, размеру. Анализируют план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполняют технологическую карту. Корректируют и контролируют работу, соотносят этапы работы с технологической картой, слайдовыми и текстовыми планами. Выполняют раскрой деталей по шаблону. Используют правила этикета при вручении подарка.</p> <p>Осваивают правила упаковки и художественного оформления подарков, применяют знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносят выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Используют для оформления подарка различные материалы, применяют приемы и способы работы с бумагой. Соотносят размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивают прием соединения деталей при помощи скотча. Анализируют план работы по изготовлению изделия, на его основе корректируют и контролируют изготовление изделия. Оформляют изделие по собственному замыслу, объясняют свой замысел при презентации упаковки</p>
<p>18) Автомастерская</p>	<p>1 ч</p>	<p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.</p> <p>Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки.</p> <p>Технология конструирования объемных фигур.</p> <p>Создание объемной модели грузовика из бумаги.</p> <p>Тематическое оформление изделия.</p> <p>Профессии: инженер- конструктор, автослесарь.</p> <p>Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция,</p>	<p>Находят информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивают, отбирают и представляют необходимую информацию. Составляют рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. Анализируют внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определяют его основные конструктивные особенности. Осваивают и применяют правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки конструируют геометрические тела для изготовления изделия. Осваивают технологию конструирования объемных фигур. Анализируют конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составляют план изготовления изделия. Составляют объемную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка автомобиль).</p>



19) Грузовик	1 ч	<p>объемная фигура, грань. Изделие: «Фургон «Мороженое».</p> <p>Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля».</p>	<p>Самостоятельно оформляют изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применяют приемы работы с бумагой, выполняют разметку при помощи копировальной бумаги, используют правила работы шилом при изготовлении изделия.</p> <p>На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы составляют план его сборки: определяют количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составляют технологическую карту, определяют инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивают новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».</p> <p>Сравнивают алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентуют готовое изделие, используют «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Человек и вода</b> 1) Мосты</p>	<p>4 ч 1 ч</p>	<p>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Изделие: модель «Мост».</p>	<p>Находят и отбирают информацию о конструктивных особенностях мостов. Составляют рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создают модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализируют и выделяют основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполняют на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполняют чертеж деталей и разметку при помощи шила. Подбирают материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменяют при необходимости основные материалы на подручные. Осваивают и используют новые виды соединения деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформляют изделие. Анализируют работу поэтапно, оценивать качество ее выполнения.</p>
2) Водный транспорт	1 ч	<p>Водный транспорт. Виды водного транспорта Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с</p>	<p>Осуществляют поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирают модель («яхта» и «баржа») для проекта, обосновывают свой выбор, оценивают свои возможности. Самостоятельно организуют свою деятельность в проекте:</p>

<p>3) Океанариум</p>	<p>1 ч</p>	<p>пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).</p> <p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов. Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки».</p>	<p>анализируют конструкцию, заполняют технологическую карту, определяют последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполняют раскрой деталей по шаблону, проводят сборку и оформление изделия, используют умения приемов работы с бумагой, создают модель яхты с сохранением объемной конструкции. Баржа: выполняют подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентуют готовое изделие. Осуществляют самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректируют свои действия.</p> <p>Составляют рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Различают виды мягких игрушек. Знакомятся с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивают технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносят последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. Заполняют технологическую карту. Соотносят форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирают из подручных средств материалы для изготовления изделия, находят применение старым вещам. Используют стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдают правила работы иглой. Совместно оформляют композицию из осьминогов и рыбок.</p>
<p>4) Фонтаны</p>	<p>1 ч</p>	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем. Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода».</p> <p>Знакомство с историей возникновения</p>	<p>Составляют рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливают объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организуют рабочее место. Сравнивают конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализируют план изготовления изделия, самостоятельно осуществляют его. Выполняют раскрой деталей по шаблонам, оформляют изделие при помощи пластичных материалов. Контролируют качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполняют оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивают изделие.</p>

<b>Человек и воздух.</b> 1) Зоопарк	<b>3 ч</b> 1 ч	зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. Изделие: «Птицы». Практическая работа: тест «Условные обозначения техники оригами».	Объясняют значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализируют иллюстративный ряд, сравнивают различные техники создания оригами, обобщают информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  Осваивают условные обозначения техники оригами. Соотносят условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивают условные обозначения техники оригами, понимать их графическое обозначение. Определяют последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составляют план изготовления изделия. Самостоятельно выполняют работу по схеме, соотносят знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентуют готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога».	
	2) Вертолётная площадка	1 ч	Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолет, лопасть. Изделие: «Вертолет «Муха».	Анализируют, сравнивают профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. Анализируют образец изделия, сравнивают его с конструкцией реального объекта (вертолета). Определяют и называют основные детали вертолета. Определяют материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолета. Самостоятельно анализируют план изготовления изделия. Применяют приемы работы с разными инструментами и материалами, приспособлениями. Выполняют разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществляют при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивают качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составляют рассказ для презентации изделия.
	3) Воздушный шар	1 ч	Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из	Осваивают и применяют технологию изготовления изделия из папье-маше, создают изделия в этой технологии. Подбирают бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составляют на основе плана технологическую карту. Контролируют изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполняют раскрой деталей корзины. Оценивают готовое изделие и презентуют работу.

<b>Человек и информация</b> 1) Переплетная мастерская	5 ч	воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше». Изделия: «Воздушный шар», «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух» Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)	Создают украшения из воздушных шаров для помещения. Применяют способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдают пропорции при изготовлении изделия. Соотносят форму с деталью конструкции изделия, выбирают шарики на этом основании. Создают тематическую композицию.
	1 ч	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет. Изделие: «Переплетные работы».	Осуществляют поиск информации о книгопечатании из разных источников, называют основные этапы книгопечатания, характеризуют профессиональную деятельность печатника, переплетчика. Анализируют составные элементы книги, используют эти знания для работы над изделием. Осваивают технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составляют технологическую карту, используют план работы. Используют приемы работы с бумагой, ножницами.
2) Почта	1 ч	Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. Изделие: «Заполняем бланк».	Осуществляют поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализируют и сравнивают различные виды почтовых отправлений, представляют процесс доставки почты. Отбирают информацию и кратко излагают ее. Составляют рассказ об особенностях работы почтальона и почты, используют материалы учебника и собственные наблюдения. Осваивают способы заполнения бланка телеграммы, используют правила правописания.

3) Кукольный театр	1 ч	<p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность.</p>	<p>Осуществляют поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирают необходимую информацию и на ее основе составляют рассказ о театре. Анализируют изделие, составлять технологическую карту. Осмысливают этапы проекта и проектную документацию. Оформляют документацию проекта. Используют технологическую карту для сравнений изделий по назначению и технике выполнения. Составляют изделия по одной технологии. Используют навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создают модели пальчиковых кукол для спектакля, оформляют их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирают способы оформления изделия. Распределяют в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивают качество выполнения работы. Рассказывают о правилах поведения в театре. Делают выводы о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</p>
4) Промежуточная аттестация	1 ч	<p>Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия.</p>	
5) Афиша	1 ч	<p>Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие: «Кукольный театр».</p> <p>Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p>	<p>Анализируют способы оформления афиши, определяют особенности ее оформления. Осваивают правила набора текста. Осваивают работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создают и сохраняют документ в программе MicrosoftWord, формируют и печатают документ. Выбирают картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создают афишу и программу для кукольного спектакля. Проводят презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

4 класс– 34 часа (1 час в неделю)

Разделы и темы.	Кол. часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1. Как работать с учебником	1 ч	<p>Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.</p> <p>Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приемы работы.</p>	<p>Обобщают знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах.</p> <p>Планируют деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Знакомятся с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.</p> <p>Создают условные обозначения производств (пиктограммы), наносят их на контурную карту России в рабочей тетради.</p>
<p><b>Человек и земля</b></p> <p>1) Вагоностроительный вагон</p>	<p><b>21 ч</b></p> <p>2 ч</p>	<p>Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.</p> <p>Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.</p> <p>Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.</p>	<p>Находят и отбирают информацию об истории развития железнодорожного транспорта России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирают информацию, необходимую для выполнения изделия, объясняют новые понятия. Овладевают основами черчения, анализируют конструкцию изделия, выполняют разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдают правила безопасного использования этих инструментов. Создают разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирают и заменяют материалы и инструменты при выполнении изделия. Рационально используют материалы при разметке и раскрое изделия.</p>
2) Полезные ископаемые	1 ч	Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического	Находят и отбирают информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и др. источников. Находят и обозначают на карте России крупнейшие месторождения нефти и

		<p>конструктора.</p> <p>Проектная работа.</p> <p>Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.</p> <p>Профессии: геолог, буровик.</p>	<p>газа. Выбирают информацию, необходимую для изготовления изделия, объясняют новые понятия. Анализируют инструкцию реального объекта (буровой вышки) и определяют основные элементы конструкции. Соотносят детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирают необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирают и заменяют материалы и инструменты при изготовлении изделия. Соблюдают правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно собирают буровую вышку.</p>
3) Малахитовая шкатулка.	1 ч	<p>Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.</p> <p>Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.</p> <p>Профессии: мастер по камню.</p>	<p>Находят и отбирают информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Выбирают информацию, необходимую для изготовления изделия, объясняют новые понятия. Овладевают технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Используют приемы работы с пластилином. Выбирают и заменяют материалы и инструменты при изготовлении изделия. Рационально используют материалы при выполнении имитации малахита.</p>
4) Автономный завод	2 ч	<p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы.</p> <p>Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.</p> <p>Понятия: автомобильный завод, конвейер,</p>	<p>Находят и отбирают информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находят и обозначают на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирают информацию о конвейерном производстве, выделяют этапы и операции, объясняют новые понятия. Анализируют конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определяют основные элементы конструкции. Соотносят детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирают необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное),</p>

		операция.	пользуются гаечным ключом и отвёрткой. Соблюдают правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).
5) Монетный двор	2 ч	<p>Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Владеть новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.</p> <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельфный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, теснение.</p>	<p>Находят и отбирают информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и др. источников. Объясняют новые понятия, используя текст учебника. Сравнивают сторону медали, объясняют особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполняют эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносят эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивают правила теснения фольги. Соединяют детали изделия при помощи пластилина. Соблюдают правила безопасного использования инструментов.</p>
6) Фаянсовый завод	2 ч	<p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.</p> <p>Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.</p> <p>Профессии: скульптор, художник.</p>	<p>Находят и отбирают информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и др. источников. Используют эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находят и отмечают на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объясняют новые понятия, используя текст учебника. Анализируют технологию изготовления фаянсовых изделий и определяют технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполняют эскиз из декора вазы. Используют приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Соблюдают правила безопасного использования инструментов.</p>
7) Швейная фабрика	2 ч	<p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического</p>	<p>Находят и отбирают информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находят и отмечают на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Используют текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимают мерки и определяют, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объясняют новые понятия, используя текст учебника, выделяют и сравнивают виды</p>



		<p>процесса швейного производства.</p> <p>Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжилщик.</p> <p>Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.</p>	<p>одежды по их назначению. Анализируют технологию изготовления одежды, определяют технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определяют размер деталей по слайдовому плану и вычерчивают лекало при помощи циркуля. Выполняют самостоятельную разметку деталей изделия и раскрой изделия. Используют для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдают правила работы с иглой, ножницами, циркулем.</p>
8) Освоение технологии создания мягкой игрушки.	1 ч	<p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: мягкая игрушка.</p>	<p>Находят и отбирают информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделяют общие этапы технологии их производства. Используют материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализируют технологию изготовления, определяют технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определяют размер деталей по слайдовому плану и вычерчивают лекало при помощи циркуля. Выполняют самостоятельно разметку изделия и раскрой изделия. Используют для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорируют изделие, используют приемы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдают правила работы иглой, ножницами, циркулем.</p>
9) Обувное производство	2 ч	<p>Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и</p>	<p>Находят и отбирают информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и др. источников. Находят и отмечают на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Используют текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимают мерки и определяют, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объясняют новые</p>

		<p>определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней.</p> <p>Профессия: обувщик.</p> <p>Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.</p>	<p>понятия, используя текст учебника, выделяют и сравнивают виды обуви по их назначению. Соотносят назначение обуви с материалами, необходимыми для ее изготовления. Анализируют технологию изготовления обуви, определяют технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определяют размер тетрадей по слайдовому плану и переносить их на бумагу. Выполняют самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Используют при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдают правила работы с ножницами и клеем.</p>
10) Деревообрабатывающие производства	2 ч	<p>Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.</p> <p>Профессия: столяр.</p> <p>Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.</p>	<p>Находят и отбирают из материалов учебника и др. источников информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объясняют новые понятия, используя текст учебника. Объясняют назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализируют последовательность изготовления изделий из древесины, определяют технологические этапы, которые можно воспроизвести в классе. Осваивают правила работы со столярным ножом и используют их в подготовке деталей. Соблюдают правила безопасности работы с ножом. Обрабатывают рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединяют детали изделия с помощью клея.</p>
11) Кондитерская фабрика	2 ч	<p>Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о</p>	<p>Находят и отбирают информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и др. источников. Отыскивают на обертке продукции информацию о ее производителе и составе. Отмечают на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализируют технологию изготовления шоколада, определяют</p>

		<p>производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.</p> <p>Профессии: кондитер, технолог-кондитер.</p> <p>Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.</p>	<p>технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделяют ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализируют рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Определяют необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составляют план приготовления блюда, распределяют обязанности. Соблюдают правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой.</p>
11) Бытовая техника	2 ч	<p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы.</p> <p>Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.</p> <p>Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.</p>	<p>Находят и отбирают информацию о бытовой технике, ее видах и назначении из материалов учебника и др. источников. Находят и отмечают на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объясняют новые понятия, используя текст учебника. Определяют последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносят условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой). Анализируют правила пользования электрическим чайником, осмысливают их значение для соблюдения мер безопасности и составляют на их основе правила пользования электроприборами. Собирают модель лампы на основе простой электрической цепи. Изготавливают абажур для настольной лампы в технике «витраж». Используют правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполняют разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Используют при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдают правила работы с ножницами, ножом и клеем.</p>
12) Тепличное хозяйство	1 ч	<p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян</p>	<p>Находят и отбирают информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Используют текст</p>

		<p>для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.</p> <p>Профессии: агроном, овощевод.</p> <p>Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.</p>	<p>учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объясняют новые понятия, используя текст учебника. Анализируют информацию на пакетике с семенами, выделяют информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определяют срок годности семян. Сравнивают информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике. Подготавливают почву для выращивания рассады, высаживают семена цветов (бархатцы), ухаживают за посевами, соблюдают технологию ухода за рассадой. Проводят наблюдения за всходами и записывают их в таблицу.</p>
<p><b>Человек и вода</b></p> <p>1) Водоканал</p>	<p><b>3 ч</b></p> <p>1 ч</p>	<p>Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.</p> <p>Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.</p>	<p>Находят и отбирают информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Используют иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делают выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивают способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана изготавливают фильтр. Проводят эксперимент по очистке воды. Изготавливают струемер и исследуют количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.</p>
<p>2) Порт</p>	<p>1 ч</p>	<p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления</p>	<p>Находят и отбирают информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находят и отмечают на карте крупнейшие порты России. Объясняют новые понятия, используя текст учебника. Анализируют способ вязания морских узлов, осваивают способы вязания простого и прямого узла. Определяют правильное крепление и расположение груза. На основе технологического рисунка составляют план изготовления изделия и сравнивают его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. Определяют размеры</p>

		<p>морскими узлами.</p> <p>Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.</p> <p>Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.</p>	<p>деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их различают. Соединяют детали лестницы, самостоятельно оформляют изделие. Используют морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.</p>
3) Узелковое плетение	1 ч	<p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame».</p> <p>Понятие: макrame.</p>	<p>Находят и отбирают информацию из материалов учебника и др. источников об истории развития узелкового плетения и макrame, материалах, используемых для техники «макrame». Осваивают приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивают способы вязания морских узлов в технике «макrame». Изготавливают изделие, используют одинарный и двойной плоский узел, оформляют изделие бусинками.</p>
<p><b>Человек и воздух</b></p> <p>1) Самолетостроение. Ракетостроение.</p>	<p><b>3 ч</b></p> <p>1 ч</p>	<p>Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.</p> <p>Профессии: летчик, космонавт.</p> <p>Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.</p>	<p>Находят и отбирают информацию из материалов учебника и др. истории развития самолетостроения, о видах и назначениях самолетов. Находят и отмечают на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. Объясняют конструктивные особенности самолетов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнивают различные виды летательных аппаратов (ракета, самолет) на основе иллюстраций учебника. Осуществляют поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определяют последовательность сборки модели самолета из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Используют приемы и правила работы отверткой и гаечным ключом.</p>
2) Ракетноситель	1 ч	<p>Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета</p>	<p>Осмысливают конструкцию ракеты, ставят модель ракеты. Анализируют слайдовый план. Выполняют самостоятельно разметку</p>

		и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история.  Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.	деталей изделия по чертежу. Трансформируют лист бумаги в объемные геометрические тела – конус, цилиндр. Используют правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдают правила работы ножницами. Соединяют детали изделия при помощи клея.
3) Летательный аппарат.	1 ч	Воздушный змей.  Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.  Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.	Находят и отбирают информацию из материалов учебника и др. источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объясняют конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивают правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определяют последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для ее выполнения, и виды соединения деталей. Используют приемы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливают уздечку и хвост из ниток.
<b>Человек и информация</b>  1) Создание титульного листа	<b>6 ч</b>  1 ч	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.  Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.  Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.	Находят и отбирают информацию из материалов учебника и др. источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в ее создании. Выделяют этапы издания книги, соотносят их с профессиональной деятельностью людей. Определяют этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Используют полученные знания для составления рассказов об истории книгопечатания и видах печатной продукции. Находят и называют, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объясняют их значение. Находят информацию об издательстве, выпустившем книгу, о специалистах, участвующих в процессе ее создания.  Находят и определяют особенности оформления титульного листа. Используют в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord. Применяют правила работы на компьютере. Отбирают информацию для создания текста и подбирают иллюстративный материал.

2) Работа с таблицами	1 ч	Работа с таблицами Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. Понятия: таблица, строка, столбец.	Закрепляют знания работы на компьютере. Осваивают набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определяют и устанавливают число строк и столбцов, вводят текст в ячейку таблицы, форматируют текст в таблице. Создают на компьютере произвольную таблицу. Соблюдают правила работы на компьютере.
3) Создание содержания книги	1 ч	ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».	Объясняют значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определяют значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Используют в практической деятельности знания программы MicrosoftWord. Применяют на практике правила создания таблицы. Закрепляют умения сохранять и распечатывать текст.
4) Переплётные работы	2 ч	Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.	Находят и отбирают информацию из материалов учебника и др. источников о видах выполнения переплетных работ. Объясняют значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Используют правила работы шилом, ножницами и клеем. Создают эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применяют умения работать с бумагой. Определяют размеры деталей изделия, выполняют разметку деталей на бумаге, выполняют шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Оформляют изделие в соответствии с собственным замыслом.
Промежуточная аттестация	1 ч		

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова.	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
<p style="text-align: center;"><b>Учебники</b></p> <p>1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология: Учебник: 1 класс.</b></p> <p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. <b>Технология: Учебник: 2 класс.</b></p> <p>3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология: Учебник: 3 класс.</b></p> <p>4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология: Учебник: 4класс.</b></p>	В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.
<p style="text-align: center;"><b>Рабочие тетради</b></p> <p>1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс.</b></p> <p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс.</b></p> <p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс.</b></p> <p>4.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В.. <b>Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс.</b></p>	Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации.
<p style="text-align: center;"><b>Методические пособия</b></p> <p>1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Уроки технологии: 1 класс.</b></p> <p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Уроки технологии: 2 класс.</b></p> <p>3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Уроки технологии: 3 класс.</b></p> <p>4. Шипилова Н.В. <b>Уроки технологии: 4 класс.</b></p>	<p>Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.</p> <p>Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по</p>



«Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)	темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования).
<b>Печатные пособия</b>	
<b>Комплекты тематических таблиц Демонстрационный и раздаточный материал.</b>	
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>	
Электронное приложение к учебнику «Технология» I класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О.А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,	Соответствует содержанию учебника. В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями.
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
<b>Видеофильмы</b> Презентации к урокам	
<b>Технические средства обучения</b>	
Оборудование рабочего места учителя. Классная магнитная доска Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Фотокамера, видеокамера цифровая со штативом. Аудио/видеомагнитофон. CD/DVD-проигрыватели. Телевизор. С диагональю не менее 72 см. Мультимедийный проектор. Интерактивная доска	
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>	
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Действующие модели механизмов. Объемные модели геометрических фигур. Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги. Заготовки природного материала.	
<b>Оборудование класса</b>	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- ..... получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- ..... получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- ..... получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- ..... научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

### **Обучающиеся:**

- ..... в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета **коммуникативных универсальных учебных действий** в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- ..... овладеют начальными формами **познавательных универсальных учебных действий** — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- ..... получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных **регулятивных универсальных учебных действий**: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- ..... познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- ..... получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать

младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

#### ***Основы культуры труда, самообслуживание***

##### **Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространённых в РК, Сыктывдинском районе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- ..... понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- ..... планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- ..... выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- ..... уважительно относиться к труду людей;
- ..... понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий родного края, так и страны, и уважать их;
- ..... понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

#### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

##### **Выпускник научится:**

- ..... на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- ..... отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- ..... применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- ..... выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- ..... отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- ..... прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-

*художественной задачей.*

### ***Конструирование и моделирование***

#### **Выпускник научится:**

- ..... анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- ..... решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- ..... изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- ..... соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- ..... создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### ***Практика работы на компьютере***

#### **Выпускник научится:**

- . выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- . пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- . пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- ..... пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки