

Администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский»  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Шоштинская средняя общеобразовательная школа»  
«Сёскаса шёр школа» муниципальной велёдан съёмкуд учреждение

Согласовано:  
Зам. директора по УВР –  
\_\_\_\_\_ И.В. Варсуляк

Утверждаю:  
Директор школы –  
\_\_\_\_\_ Н.А. Попова

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Литературное чтение»**  
**на уровне начального общего образования**

Срок реализации: 4 года

Классы: 1 – 4

Программу составили: Н.Б. Попова, Л.А. Попова,  
учителя начальных классов

Шошка  
2015

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» уровня начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643), с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением от 08.04.2015 г. № 1/15.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой,

главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Этнокультурное содержание изучается внутри тем, расширяя знания детей о своей «малой родине» - Коми Республике, быте, культуре и традициях коми народа, природе севера.

### **Ценностные ориентиры**

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

#### **• формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

**• формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение» и предусмотрен в обязательной части учебного плана.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **439 ч**:

**в 1 классе – 99 ч** (3 часа в неделю, 33 учебные недели)

**во 2 классе - 136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

**в 3 – 4 классах по 102 ч** ( 3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)..

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, чувство любви к Коми краю, природе и народу Коми Республики, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений,

понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В соответствии с Локальным актом школы «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации учащихся» для оценки достижения планируемых результатов учащихся используются различные формы контроля: входной контроль (стартовая диагностика в 1, 2, 3, 4 классах), промежуточная аттестация в форме годовых контрольных работ (в 1, 2, 3, 4 классах).

Для оценки достижений используются следующие формы текущего контроля: устный опрос, тесты, проекты, проверочные работы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **1 класс**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

#### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **2 класс**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших**

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## **3 класс**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документальные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

**Русские народные сказки.** «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

### **Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь 2**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

## **4 класс**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

### **Поэтическая тетрадь**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

### **Природа и мы**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

### **Поэтическая тетрадь**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

**Родина**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1 класс – 66 часа (2 часа в неделю)

Разделы, темы	Кол. часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
<p><b>1. Обучение грамоте. Чтение. (50 ч.)</b> 1. Добукварный период</p>	10 ч	<p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. Правила работы в группе. Взаимопомощь. Пословицы и поговорки об учении, о труде и трудолюбии, об азбуке и пользе чтения и др. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений (темы: «Первые школьные впечатления.»), «Дикие и домашние животные. Забота о животных.»), «Семья. Взаимоотношения в дружной семье.»), «Игры и забавы детей.»), «Природа родного края.»), «Правила безопасного поведения в быту», «Дружба и взаимоотношения между друзьями», «Учение — это труд. Обязанности ученика»).</p> <p>Русские народные и литературные сказки. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.</p>	<p>Ориентируются в «Азбуке». Называют и показывают элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называют условные знаки, объясняют значение каждого знака, рассказывают об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывают, как правильно обращаются с учебной книгой: бережно раскрывают, переворачивают страницы, не загибают их, а используют закладку и т.д. Используют эти правила при работе с «Азбукой». Принимают учебную задачу урока и осуществляют её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различают речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделяют из речи предложения. Определяют на слух количество предложений в высказывании. Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдают речевой этикет в ситуации учебного общения. Делят предложения на слова. Воспринимают слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделяют отдельные слова из предложений. Составляют простейшие предложения и моделируют их с помощью схем. Составляют предложения по заданным схемам. «Читают» предложения по схемам. Воспринимают слово как объект изучения, материал для анализа. Произносят слова по слогам. Делят слова на слоги, определяют количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделируют сло-</p>

	<p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Слог как единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Ударный слог.</p> <p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).</p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогодображающая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Особенности произнесения звука. Характеристика звука.</p> <p>Буквы как знак звука. Печатные и письменные буквы.</p> <p>Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Ориентирование в учебнике.</p> <p>Работа в группе.</p> <p>Разыгрывание сценок из сказок.</p> <p>Составление текстов по сюжетным картинкам, на основе собственных наблюдений.</p> <p>Различать устную и письменную речь. Выделять предложения, слова, слоги и звуки. Моделирование предложений, слов с помощью схем.</p> <p>Характеристика звуков в словах.</p> <p>Различение букв печатных и письменных, заглавных и</p>	<p>ва при помощи схем.</p> <p>Приводят примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливают слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносят предметную картинку и схему слова; объясняют данное соответствие.</p> <p>Выделяют ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определяют на слух ударный слог в словах. Называют способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначают ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Анализируют слово с опорой на его модель: определяют количество слогов, называют ударный слог, определяют количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделяют и называют звуки в слове по порядку. Наблюдают за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявляют различия. Называют особенности гласных и согласных звуков. Различают графические обозначения гласных и согласных звуков, используют их при моделировании слов.</p> <p>Выделяют слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Произносят по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносят произнесённое предложение со схемой. Объясняют значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Слушают, различают и воспроизводят некоторые неречевые звуки. Приводят примеры неречевых звуков. Практически различают речевые и неречевые звуки.</p> <p>Внимательно слушают то, что говорят другие. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Включаются в групповую работу, связанную с общением; рассказывают товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушают ответы товарищей, высказывают своё мнение о</p>
--	---	---

		<p>строчных.</p>	<p>выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводят сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Разыгрывают сценки из сказки. Составляют рассказ по рисунку и опорным словам. Составляют устные рассказы с опорой на иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Объясняют смысл пословицы; применяют пословицу в устной речи. Анализируют серии сюжетных картинок: определяют их последовательность, устанавливают правильную последовательность при её нарушении, реконструируют события и объясняют ошибки художника. Распределяют на группы предметы по существенным признакам, определяют основания для классификации. Различают родовидовые понятия. Правильно употребляют в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Производят слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделяют изученный звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдают над особенностями произнесения звука. Характеризуют выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывают, что звук гласный (согласный). Слышат изученный звук в произносимых словах, определяют место нового звука в слове. Приводят примеры слов с изученным звуком в начале, середине, конце слова. Узнают, сравнивают и различают заглавную и строчную, печатные и письменные буквы. Соотносят звук и букву, его обозначающую. Определяют место изученной буквы на «ленте букв». Оценивают свои достижения и достижения других учащихся.</p>
		<p>Гласные и согласные звуки, их особенности. Особенно-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществляют решение</p>

<p>2. Букварный период.</p>	<p>29 ч</p>	<p>сти артикуляции новых звуков.  Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.  Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  Чтение слияний согласного с гласным в слогах.  Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.  Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Практическое овладение диалогической формой речи.  Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.  Наблюдение над родственными словами, словами-синонимами и антонимами, многозначными и однозначными словами.  Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.  Отработка техники чтения.  Производить слого-звуковой анализ слов.  Составлять слоги-слияния, слова из букв разрезной азбуки.  Составлять рассказ по сюжетным картинкам, на основе опорных слов, на заданную тему, по вопросам.  Пересказывать тексты. Разыгрывать диалоги.</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя.  Определяют цель учебного задания, контролируют свои действия в процессе его выполнения, оценивают правильность выполнения, обнаруживают и исправляют ошибки.  Производят слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.  Выделяют изученные звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдают над особенностями произнесения новых звуков.  Характеризуют выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывают, что звуки (гласные) согласные, сравнивают их. Слышат и различают изученные звуки в словах. Обозначают твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставляют слова, различающиеся одним звуком.  Составляют слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Приводят примеры слов с новыми звуками.  Узнают, сравнивают и различают заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.  Наблюдают работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука или как показателя мягкости предшествующего согласного звука.  Ориентируются на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  Составляют слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Составляют слова из букв и слогов.  Выбирают букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  Определяют место изученной буквы на «ленте букв». Соотносят все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы.  Наблюдают над расхождением написания слов с их звуковой формой. Проговаривают слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводят звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивают два вида чтения.  Наблюдают употребление заглавной буквы в именах.</p>
-----------------------------	-------------	--	--

	<p>Заучивать стихи наизусть. Работать с лентой букв. Знать русский алфавит.</p>	<p>Объясняют смысл пословиц. Отгадывают загадку. Разгадывают ребусы: определять цель задания, моделируют алгоритм его выполнения. Воспроизводят сказку по серии рисунков. Строят собственные высказывания. Читаю наизусть стихотворение. Составляют устные высказывания по иллюстрациям. Продолжают текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Составляют рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривают рисунки, определяют последовательность событий, называют события, озаглавливают каждую картинку. Составляют рассказ на основе опорных слов. Составляют рассказ на заданную тему по иллюстрации. Составляют рассказ по вопросам. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Распространяют предложения. Читают текст вслух. Соотносят текст и иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Задают вопросы по содержанию текста. Определяют основную мысль текста. Озаглавливают текст. Пересказывают текст. Читают стихотворные тексты. Выполняют задания к текстам. Описывают случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывают диалоги. Определяют разные значения одного слова. Наблюдают за изменением формы слова. Наблюдают над родственными словами. Включают слово в предложение. Завершают незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Наблюдают над многозначностью слов. Объясняют разные значения одного слова. Заменяют слово близким по значению. Подбирают слова, противоположные по значению. Правильно называют все буквы. Сравнивают порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавли-</p>
--	---	--

			<p>вают, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читают алфавит. Называют количество букв русского алфавита.</p> <p>Работают в паре: задают друг другу вопросы, внимательно слушают друг друга, внятно и чётко дают полный ответ на заданный вопрос, оценивают ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Контролируют свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свои достижения и достижения товарищей на уроке.</p>
3. Послебукварный период.	11 ч	<p>Знакомство с жизнью и творчеством Е. Чарушина, К. Ушинского, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.И. Чуковского, В.В. Бианки, С.Я. Маршака, М.М. Пришвина, А.Л. Барто, В.А. Осеевой, Б. Заходера, В. Берестова.</p> <p>Выставка книг данных авторов.</p> <p>Чтение рассказов, сказок и стихотворений изучаемых писателей. Стихотворения - небылицы. Знакомство с текстом – описанием. Дополнение текста – описание.</p> <p>Чтение самостоятельно, по ролям, выразительно, наизусть. Слушание текста в чтении учителя. Инсценирование.</p> <p>Анализ произведений. Характеристика героев, их поступков. Нравственный смысл поступков героев. Рассказ о герое.</p> <p>Определение главной мысли произведений.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Наблюдения над значением слов.</p> <p>Пословицы и поговорки о Родине.</p> <p>Чтение познавательных текстов. История славянской азбуки. Первоучители словенские. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой.</p> <p>Поиск информации в тексте и на основе иллюстраций.</p> <p>Групповой проект «Живая азбука».</p> <p>Развитие навыков выразительного чтения, речи, памяти</p>	<p>Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определяют цель учебного задания, контролируют свои действия в процессе его выполнения, оценивают правильность выполнения, обнаруживают и исправляют ошибки.</p> <p>Знают произведения изучаемых авторов. Рассматривают выставку книг, выбирать знакомые книги. Находят на выставке нужную книгу. Рассказывают об этой книге. Определяют тему выставки.</p> <p>Читают сообщения об авторе. Дополняют информацию об авторе.</p> <p>Знают основные отличия сказки, рассказа и стихотворения.</p> <p>Сравнивают разные жанры текстов.</p> <p>На основе названия текста определяют его содержание. Соотносят главную мысль рассказов с названиями.</p> <p>Определяют главную мысль текста. Соотносят её с пословицей. Определяют нравственный смысл произведений.</p> <p>Определяют известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Слушают текст в чтении учителя.</p> <p>Читают текст самостоятельно.</p> <p>Называют героев. Дают характеристику героям и их поступкам. Соотносят поступки героев со своими.</p> <p>Отвечают на вопросы к рассказам, задают свои вопросы к</p>

		<p>и логического мышления. Совершенствование техники чтения. Переход к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Работа с выставкой книг.</p> <p>Сравнивать разные жанры текстов.</p> <p>Выполнять разные виды чтения.</p> <p>Пересказывать тексты, заучивать стихотворения наизусть.</p> <p>Искать информацию в текстах, иллюстрациях, словарях, дополнительных источниках самостоятельно и с помощью взрослых.</p>	<p>прочитанному.</p> <p>Воспроизводят диалог героев по образцу. Разыгрывают диалог. Распределяют роли и читать по ролям.</p> <p>Пересказывают текст на основе опорных слов, иллюстраций, вопросов.</p> <p>Объясняют смысл незнакомых слов с помощью разных источников.</p> <p>Придумывают свои рассказы на определённые жизненные ситуации.</p> <p>Читают стихотворения выразительно, наизусть, по ролям. Определяют настроение стихотворения. Читают стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Участвуют в групповом проекте. Договариваются друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Оценивают себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.</p>
<p><b>2. Литературное чтение. (16 ч.)</b></p> <p>1. Жили-были буквы.</p>	3 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.</p> <p>Тема стихотворения. Заголовок.</p> <p>Характер героев (буквы).</p> <p>Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</p> <p>Конкурс чтецов.</p> <p>Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</p> <p>Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.</p> <p>Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя.</p> <p>Главная мысль произведения.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Расставляют книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивают их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирают книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимают на слух произведение.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читают вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объясняют название произведения.</p> <p>Выбирают из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывают внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передают характер героя с помощью жестов, мимики, изображают героев.</p> <p>Определяют главную мысль; соотносить главную мысль с</p>

		<p>Работа над проектом «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» (по выбору).  Выразительное чтение стихотворений.  Придумывание продолжения текста.</p>	<p>содержанием произведения.  Составляют план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  Находят в стихах слова с созвучным окончанием.  Находят слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Используют приём звукописи при изображении различных героев.  Читают стихи наизусть.  Участвую в конкурсе чтецов; декламируют стихи на публику; оценивают себя в роли чтеца.  Проверяют себя и оценивают свои достижения.</p>
<p>2. Сказки. Загадки. Небылицы.</p>	<p>3 ч</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.  Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.  Выразительные средства языка.  Выразительное чтение диалогов из сказок.  Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.  Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок.  Настроение. Выразительное чтение песенок.  Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.  Небылицы. Сочинение небылиц.  Оценка планируемых достижений.  Разучивание наизусть понравившегося произведения</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела.  Подбирают книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывают о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждают прочитанное.  Выбирают нужную книгу по заданным параметрам.  Читают известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читают выразительно, воспринимают на слух художественное произведение.  Анализируют представленный в учебнике картинный план.  Соотносят иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывают сказку на основе картинного плана.  Отвечают на вопросы по содержанию произведения.  Называют героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дают их нравственную  Пересказывают сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  Сравнивают народную и литературную сказку.  Сравнивают различные произведения малых и больших жанров: находят общее и отличия.  Отгадывают загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочиняют загадки, небылицы; объединяют их по темам.  Работают в паре, договариваться друг с другом, проявляют внимание.</p>

			Проверяют чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.
3. Апрель, апрель. Звенит капель.	2 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>Литературная загадка. Сочинение загадок. Запоминание загадок.</p> <p>Проект: «Составляем сборник загадок».</p> <p>Стихотворения о весне И. Токмаковой, Е. Трутневой.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений по выбору.</p> <p>Сочинение загадок.</p> <p>Работа над проектом «Составляем сборник загадок».</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Отбирают книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывают о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Читают вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находят в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдают за ритмом стихотворного произведения, сравнивают ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивают стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находят в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывают свои сравнения.</p> <p>Отгадывают загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочиняют загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивают свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверяют чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учатся работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом.</p>
4. И в шутку и всерьёз.	2 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.</p> <p>Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Подбирают книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывают о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Учатся работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом.</p> <p>Читают стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличают юмористическое произведение; находят харак-</p>

		<p>Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. Анализ произведений, характеристика героев произведений. Чтение по ролям.</p>	<p>терные черты юмористического текста. Определяют настроение автора. Объясняют смысл названия произведения. Придумывают свои заголовки. Находят слова, которые отражают характер героя. Передают при чтении настроение стихотворения. Читают по ролям, отражая характер героя произведения. Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивают произведения на одну и ту же тему; находят сходства и различия. Оценивают свои достижения.</p>
5. Я и мои друзья.	3 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивовой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений. Составление плана рассказа. Сравнение рассказа и стихотворения. Чтение наизусть стихотворений по выбору. Работа над проектом «Наш класс – дружная семья».</p>	<p>Планируют работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализируют книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляют книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают на слух художественное произведение. Обсуждают с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читают произведение, отражая настроение, высказывают своё мнение о прочитанном. Обсуждают варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определяют тему произведения и главную мысль. Соотносят содержание произведения с пословицами. Составляют план рассказа. Сравнивают рассказы и стихотворения. Оценивают свой ответ в соответствии с образцом. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверяют себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учатся работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваются друг с другом.</p>

			Участвуют в работе группы; распределяют работу в группе; находят нужную информацию в соответствии с заданием; представляют найденную информацию группе.
6. О братьях наших меньших.  <b>Промежуточная аттестация.</b>	3 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Рассказы В. Осеевой.</p> <p>Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p> <p>Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p> <p>Событие рассказа. Поступок героя.</p> <p>Пересказ на основе иллюстрации.</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p> <p>Пересказ текста по иллюстрациям</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализируют книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представляют книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Учатся работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом; используют речевой этикет, проявляют внимание друг к другу.</p> <p>Читают произведение с выражением.</p> <p>Сравнивают художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определяют основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называют особенности сказок — несказок; придумывают свои собственные сказки — несказки; находят сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризуют героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывают содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивают свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывают истории из жизни братьев наших меньших, выражают своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 класс– 136 часа (4 часа в неделю)

Разделы, темы	Кол. часов	Содержание	Основные виды деятельности учащихся
<p><b>«Самое великое чудо на свете»</b> 1. Введение.</p> <p>2. Самое великое чудо на свете. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</p>	<p><b>5 ч</b></p> <p>1 ч</p> <p>4 ч</p>	<p>Знакомство с учебником «Литературное чтение»: условные обозначения, содержание учебника, словарь.</p> <p>Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Выставка книг. Книги, прочитанные летом. Любимые книги, любимые герои.</p> <p>Библиотеки. Экскурсия в школьную библиотеку. Тематический каталог библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Книга – источник знаний. Старинные и современные книги. Сравнение книг.</p> <p>Высказывания о книге русских писателей.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа.</p>	<p>Ориентируются в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находят нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Находят информацию о библиотеке в разных источниках. Готовят выступление по теме проекта.</p> <p>Читают тексты учебника, рассматривают иллюстрации к ним.</p> <p>Находят информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Обсуждают в группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивают высказывания.</p>
<p><b>Устное народное творчество</b></p> <p>1. Устное народное творчество.</p> <p>2. Русские народные песни.</p> <p>3. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.</p> <p>4. Загадки. Пословицы и поговорки.</p> <p>5. Сказки. Ю. Морис «Сказка по лесу идёт».</p> <p>6. Р.н.сказка «Пету-</p>	<p><b>15 ч</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Устное народное творчество. Знакомство с содержанием раздела. Планирование работы по освоению содержания раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских народных песен.</p> <p>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки.</p> <p>Сравнение считалки и небылицы. Скороговорки.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читают, выражая настроение произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объясняют смысл пословиц. Соотносят пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывают рассказ по пословице; соотносят содержание рассказа с пословицей</p> <p>Находят созвучные окончания в песне. Сочиняют колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного искусства.</p> <p>Находят различия в потешках и прибаутках, считалках и</p>

<p>шок и бобовое зёрнышко».</p> <p>7. Р.н.сказка «У страха глаза велики».</p> <p>8. Р.н.сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».</p> <p>9. Р.н.сказка «Каша из топора».</p> <p>10. Р.н.сказка «Гуси – лебеди».</p> <p>11. Викторина по сказкам.</p> <p>12. КВН «Обожаемые сказки».</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение о пословице.</p> <p>Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Входная контрольная работа. Проверка читательских умений.</p> <p>Русские народные сказки. Главная мысль текстов Ю. Ковалёва «Сказка» и Ю. Морица «Сказка по лесу идёт».</p> <p>Р.н.сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои сказки. Последовательность событий в сказке. План сказки.</p> <p>Соотнесение смысла пословиц с текстом р.н.сказки «У страха глаза велики». Характеристика героев сказки.</p> <p>Чтение по ролям р.н.сказки «Лиса и тетерев». Творческий пересказ сказки от лица героев.</p> <p>Сравнение сказок «Лиса и журавль» и «Лиса и тетерев». Главная мысль сказки. Характеристика героев.</p> <p>Бытовые сказки. Характеристика героев р.н.сказки «Каша из топора». Соотнесение рисунка сказки с содержанием.</p> <p>Действующие лица р.н.сказки «Гуси-лебеди». Иллюстрирование сказки. Составление плана текста.</p> <p>Пересказ р.н.сказки «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки. Описание главных героев сказки.</p>	<p>небылицах.</p> <p>Находят слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализируют загадки. Соотносят загадки и отгадки. Распределяют загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Называют другие народные сказки; перечисляют героев сказок. Характеризуют героев сказки.</p> <p>Соотносят пословицы и сказки. Определяют последовательность событий в сказках, составляют план.</p> <p>Рассказывают сказку (по иллюстрациям, плану, от лица героев).</p> <p>Соотносят рисунок и содержание сказки; делают подписи под рисунками.</p> <p>Придумывают свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Контролируют своё чтение, самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень.</b></p> <p>1. Люблю природу русскую. Осень.</p> <p>2. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной».</p> <p>3. К.Бальмонт «По-</p>	<p><b>8 ч</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Знакомство с содержанием раздела. Планирование работы по освоению содержания раздела. Осенние загадки.</p> <p>Лирическое стихотворение Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной». Передача чувств при чтении стихотворения.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Выбирают понравившееся стихотворение, объясняют свой выбор.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический текст. Сравнивают их.</p>

<p>спевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила».</p> <p>4. А.Фет «Ласточки пропали».</p> <p>5. А.Толстой «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник».</p> <p>6. В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии).</p> <p>7. М.Пришвин «Осеннее утро».</p> <p>8. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Лирические стихотворения К.Д. Бальмонта, А.Н. Плещеева об осени. интонация. Сравнение осенних картин, описанных в стихотворениях.</p> <p>Средства художественной выразительности в стихотворении А.А. Фета «Ласточки пропали». Сравнение.</p> <p>Приём звукописи в произведениях А.К. Толстого, С.А. Есенина, В.Я. Брюсова, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов о грибах.</p> <p>Сравнение прозаического текста М.М. Пришвина «Осеннее утро» с лирическими поэтическими произведениями.</p> <p>Проверка знаний по разделу. Оценка достижений. Проект «Осень».</p>	<p>Сравнивают художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Объясняют слова, выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушают звуки осени, переданные в лирическом стихотворении. Сравнивают звуки художественного текста с музыкальным произведением. Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Находят средства художественной выразительности; подбирать собственные. Создают с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивают свои ответы. Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролируют себя в процессе чтения, самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
<p><b>Великие русские писатели.</b></p> <p>1. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...».</p> <p>2. А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя », «Зима! Крестьянин торжествуя... »</p> <p>3. А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>4. Обобщение по</p>	<p><b>14 ч</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>Знакомство с содержанием раздела. Планирование работы по освоению содержания раздела. Сказочные чудеса в «Лукоморье» А.С. Пушкина.</p> <p>Лирические стихотворения А.С. Пушкина о зиме. Картины природы. Настроение стихотворений. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.</p> <p>А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Характеристика героев «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.</p> <p>Картины моря в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Выбирают книги по авторам и по темам.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Называют волшебные события и предметы в сказках. Составляют устно текст-описание и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Сравнивают авторские и народные произведения.</p> <p>Отличают басню от стихотворения и рассказа. Знают особенности басенного текста.</p> <p>Соотносят смысл басни и пословицы. Характеризуют героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Опре-</p>

<p>теме «Сказки А. Пушкина».</p> <p>5. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».</p> <p>6. И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».</p> <p>7. Басня Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».</p> <p>8. Л. Н. Толстой «Филипок».</p> <p>9. Л. Н. Толстого «Котёнок».</p> <p>10. Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.</p> <p>11. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Пушкина.</p> <p>Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина». Урок-викторина.</p> <p>И.А. Крылов. Басни. Структура басни, модель басни. Герои басенных текстов. Нравственный смысл басни «Лебедь, рак и щука».</p> <p>Характеристика героев басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Соотнесение смысла басни с пословицей. Сравнение басни и сказки.</p> <p>Басни Л.Н. Толстого. Нравственный смысл басни «Старый дед и внучек». Соотнесение смысла басни с пословицей.</p> <p>Главный герой рассказа Л.Н. Толстого «Филипок».</p> <p>Характеристика главного героя.</p> <p>Подробный пересказ содержания рассказа «Филипок» по коллективно составленному плану.</p> <p>Составление плана к рассказу Л.Н. Толстого «Котёнок». Главные герои рассказа. Характеристика поступков героев рассказа.</p> <p>Чтение стихотворений на «Разноцветных страницах» учебника. Проверка читательских умений.</p> <p>Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений.</p>	<p>деляют в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывают свои эпитеты; создают на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p>Находят авторские сравнения и подбирают свои сравнения.</p> <p>Определяют действия, которые помогают представить неживые предметы как живые</p> <p>Объясняют интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушают звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представляют картины природы.</p> <p>Воспринимают на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносят смысл прозаического текста и пословицы.</p> <p>Пересказывают текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризуют героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивают свои ответы.</p> <p>Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b>О братьях наших меньших.</b></p> <p>1. А. А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска».</p> <p>2. И. Пивоварова «Жила-была собака», В. Берестов «Кошкин щенок».</p> <p>3. Домашние животные.</p> <p>4. М. М. Пришвин</p>	<p>12 ч</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Знакомство с содержанием раздела. Планирование работы по освоению содержания раздела. Юмористическое стихотворение А. Шибаева «Кто кем становится?» Рифма.</p> <p>Весёлые стихи о животных Б. Заходера, И. Пивоваровой. Настроение стихотворений. Сравнение стихотворений и сказок о животных.</p> <p>Соотнесение заголовка стихотворения В. Берестова «Кошкин щенок» с содержанием. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герои стихотворения, их характер.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением, выбирают виды деятельности на уроке.</p> <p>Выбирают книги по авторам и по темам. Пользуются тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивают художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Сравнивают сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определяют последовательность событий. Составляют план.</p> <p>Пересказывают произведение подробно по плану.</p>

<p>«Ребята и утята».</p> <p>5. Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».</p> <p>6. Б. С. Житков «Храбрый утёнок».</p> <p>7. В. В. Бианки «Музыкант».</p> <p>8. В. В. Бианки «Сова».</p> <p>9. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Сравнение научно-популярного текста Н. Сладкова «Они и мы» с художественным текстом.</p> <p>Герои рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята». Характеристика героев. Нравственный смысл поступков ребят.</p> <p>Подробный пересказ рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» на основе плана. Соотнесение слов с содержанием рассказа.</p> <p>Герои рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ». Характеристика героев.</p> <p>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ» по плану и опорным словам.</p> <p>Характеристика главного героя и его поступка в рассказе Б.Житкова «Храбрый утёнок».</p> <p>Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» по вопросам. Нравственный смысл поступка главного героя.</p> <p>Главные герои рассказа В. Бианки «Сова», отношение их друг к другу. Оценка поступков героев. Главная мысль рассказа.</p> <p>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверка читательских умений. Оценка достижений.</p>	<p>Видят красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивают свой ответ.</p> <p>Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
<p><b>Из детских журналов.</b></p> <p>1. Из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал».</p> <p>2. Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра».</p> <p>3. Д. Хармс «Вы знаете?…»</p> <p>4. Д. Хармс «Весёлые чижи».</p> <p>5. Д. Хармс «Что это</p>	<p><b>9 ч</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Знакомство с содержанием раздела. Планирование работы по освоению содержания раздела. Придумывание вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Соотнесение названия стихотворения Д. Хармса «Игра» с содержанием. Ритм стихотворения.</p> <p>Произведения из детских журналов Д. Хармса, Ю. Владимирова, А. Введенского. Игра в стихи.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Отличают журнал от книги. Ориентируются в журнале.</p> <p>Находят интересные и нужные статьи в журнале. Находят нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Придумывают свои вопросы по содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирают заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Участвуют в работе пары и группы.</p>

<p>было?», «Очень-очень вкусный пирог».</p> <p>6. Ю. Д. Владимиров «Чудаки»,</p> <p>7. А. И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».</p> <p>7. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Проект «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Участвуют в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределяют роли; находят и обрабатывают информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создают свой журнал устно, описывают его оформление. Придумывают необычные вопросы для своего журнала и ответы к ним. Рисуют иллюстрации для собственного журнала.</p> <p>Пишут (составляют) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивают свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима.</b></p> <p>1. Люблю природу русскую. Зима.</p> <p>2. И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло ...»К. Д. Бальмонт «Светлопушистая», Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах ...»З. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой ...»</p> <p>4. С. А. Есенин «Поёт зима -аукает», «Берёза».</p> <p>4. Рус. народная сказки «Два Мороза»</p> <p>5. С. В. Михалков «Новогодняя быль».</p> <p>6. Стихи А. Барто, С. Дрожжина, А. Прокофьева.</p>	<p><b>9 ч</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставки книг по темам уроков.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадок с отгадками.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворений.</p> <p>Слова, которые помогают увидеть красоту зимней природы. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.</p> <p>Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль сказки. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой сказки, их характеристика.</p> <p>Авторская сказка – быль С. Михалкова «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.</p> <p>Рассматривают сборники стихов, определяют их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносят загадки и отгадки.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимают на слух художественный текст. Соотносят пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивают произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирают музыкальное сопровождение к текстам; придумывают свою музыку.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствуют ритм и мелодику стихотворения.</p> <p>Читают стихотворения наизусть.</p> <p>Понимают особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивают и характеризуют героев произведения на основе их поступков, используют слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивают свои достижения.</p>

<p>7. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу . Проверка техники чтения.</p> <p>8. Игра «Поле чудес».</p>	<p>1</p> <p>1</p>		
<p><b>Писатели детям.</b></p> <p>1. Писатели – детям.</p> <p>2. К. И. Чуковского «Путаница».</p> <p>3. К. И. Чуковского «Радость».</p> <p>4. К. И. Чуковский «Федорино горе».</p> <p>5. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».</p> <p>6. Стихи С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».</p> <p>7. Стихи А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».</p> <p>8. Рассказы Н. Н. Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».</p> <p>9. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.</p>	<p><b>17 ч</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>1</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставки книг по темам уроков.</p> <p>К.И. Чуковский. Сказки и стихи «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Я. Маршак. Герои стихотворения «Кот и лодыри», их характеристика. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.</p> <p>Стихотворения С. В. Михалкова.</p> <p>Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведений.</p> <p>Деление текста на части. Герои стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки.</p> <p>Стихи А.Л. Барто. Заголовок и содержание произведений. Настроение стихотворений. Звукопись как средство создания образа.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Н. Носова. Герои юмористических рассказов. Авторское отношение к ним.</p> <p>Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана, на основе картинного плана.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимают на слух художественный текст.</p> <p>Определяют смысл произведения.</p> <p>Соотносят смысл произведения и поговорки.</p> <p>Объясняют лексическое значение слов с помощью различных источников.</p> <p>Определяют особенности юмористического произведения; характеризуют героев, используя слова антонимы.</p> <p>Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читают юмористические эпизоды из произведений.</p> <p>Составляют план произведения. Пересказывают текст подробно на основе самостоятельно составленного плана, картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читают тексты в паре, организуют взаимоконтроль, оценивают своё чтение.</p>

<p><b>Я и мои друзья.</b></p> <p>1. Я и мои друзья.</p> <p>2. В. Д. Берестов «За игрой», Э. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. В. Лунин «Я и Вовка».</p> <p>3. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»</p> <p>4. Ю. И. Ермолаева «Два пирожных».</p> <p>5. В. А. Осеева «Волшебное слово».</p> <p>6. В. А. Осеева «Хорошее».</p> <p>7. В. А. Осеева «Почему?».</p> <p>8. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.</p>	<p><b>10 ч</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставки книг по темам уроков.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц со смыслом стихотворений. Нравственно-этические представления.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.</p> <p>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.</p> <p>Устный рассказ о дружбе, взаимовыручке.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Определяют последовательность событий в произведении.</p> <p>Составляют план рассказа; рассказывают по плану. Придумывают продолжение рассказа. Составляют короткий рассказ на предложенную тему.</p> <p>Соотносят основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объясняют нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объясняют и понимают поступки героев.</p> <p>Понимают авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Выразительно читают по ролям.</p> <p>Оценивают свой ответ в соответствии с образцом. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна.</b></p> <p>1. Весенние загадки.</p> <p>2. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».</p> <p>3. А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».</p> <p>4. А. А. Блок «На лугу», С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот».</p> <p>5. И. А. Бунин «Матери».</p>	<p><b>9 ч</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Авторское отношение к весне.</p> <p>Средства художественной выразительности.</p> <p>Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают стихотворения и загадки с выражением, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Отгадывают загадки. Соотносят загадки и отгадки. Сочиняют собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Сравнивают произведения разных поэтов о весне. Рисуют словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объясняют отдельные выражения в лирическом стихотворении.</p>

<p>6. А.Н. Плещеев «В бурю».</p> <p>Проверка техники чтения.</p> <p>7. Е. А. Благинина «Посидим в тишине».</p> <p>8. Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p> <p>7. Обобщение по темам раздела.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Чувствуют ритм и мелодику стихотворения. Читают стихотворения наизусть.</p> <p>Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролируют и оценивают своё чтение, оценивают свои достижения.</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз.</b></p> <p>1. И в шутку и всерьёз.</p> <p>2. Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».</p> <p>Песенки Винни-Пуха.</p> <p>3. Э. Н. Успенский «Чебурашка».</p> <p>Стихи «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».</p> <p>4. В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».</p> <p>5. И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».</p> <p>6. Г. Б. Остер «Бу-</p>	<p><b>14 ч</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставки книг по темам уроков.</p> <p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.</p> <p>Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст.</p> <p>Авторское отношение к читателю.</p> <p>Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.</p> <p>Чтение стихотворения на основе ритма.</p> <p>Инсценирование стихотворения.</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.</p> <p>Герои юмористических рассказов. Особое отношение героям юмористического текста.</p> <p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых результатов.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют виды работ с текстом.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимают особенности юмористических произведений.</p> <p>Анализируют заголовок произведения.</p> <p>Сравнивают героев произведения; характеризуют их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывают подробно на основе вопросов учебника; выразительно читают отрывки из них.</p> <p>Инсценируют стихотворение и фрагмент рассказа.</p> <p>Пересказывают весёлые рассказы.</p> <p>Придумывают собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивают свой ответ.</p> <p>Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

<p>дем знакомы».</p> <p>7. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».</p> <p>8. Обобщение по разделу.</p>			
<p><b>Литература зарубежных стран.</b></p> <p>1. Литература зарубежных стран. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</p> <p>2. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».</p> <p>3. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».</p> <p>4. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».</p> <p>5. Ш. Перро «Кот в сапогах».</p> <p>6. Ш. Перро «Красная Шапочка».</p> <p>7. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».</p> <p>8. Э. Хогарт «Мафин и паук».</p>	<p><b>12 ч</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставки книг по темам уроков.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.</p> <p>Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Сказки Ш. Перро, Г-Х. Андерсена. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.</p> <p>Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p> <p>Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Выбирают книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Находят книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками, находят общее и различия.</p> <p>Объясняют значение незнакомых слов.</p> <p>Определяют героев произведения.</p> <p>Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия.</p> <p>Дают характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывают окончания сказок.</p> <p>Сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составляют план сказки, определяют последовательность событий.</p> <p>Пересказывают подробно сказку на основе составленного плана. Называют волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Инсценируют литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Участвуют в проектной деятельности. Создают собственные проекты.</p> <p>Составляют с учителем списки книг для чтения летом.</p> <p>Оценивают свой ответ.</p> <p>Проверяют себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>

8. Обобщение по разделу. 9. КВН «Цветик-семицветик».	1		
1. <b>Промежуточная аттестация</b> 2. Проверка техники чтения. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	2 ч 1 1		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 класс– 102 часа (3 часа в неделю)

№ и название раздела. Темы раздела.	Кол-во часов	Содержание образования	Практическая часть	Характеристика деятельности учащихся
<b>Самое великое чудо на свете. (3 ч.)</b>				
1. Рукописные книги Древней Руси.	1 ч	Знакомство с учебником: условные обозначения, содержание учебника, словарь.	Получение информации по учебнику. Сообщения о рукописных книгах, первопечатнике Иване Фёдорове.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.  Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к
2. Первопечатник Иван Федоров.	1 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
3. Урок-путешествие в прошлое.	1 ч	Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги. Виды информации в книге. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.  Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.  Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.  Оценка достижений.		

				чужому мнению.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Устное народное творчество (9 ч.)</b>				
1. Русские народные песни.	1 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Исполнять русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
2. Докучные сказки.	1 ч	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Шуточные народные песни.	Сочинение докучных сказок.	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
3. Р.н. сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2 ч	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Работа над проектом «Сочиняем волшебную сказку».	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
4. Р.н. сказка «Иван-царевич и серый волк».	2 ч	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Анализ произведений, характеристика героев и их поступков.	Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
5. Р.н. сказка «Сивка-бурка».	2 ч	Русские народные сказки. Особенности волшебных сказок.		Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
6. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1 ч	Деление текста на части. Составление плана сказки.  Характеристика героев сказки с использованием художественно-выразительных средств текстов. Анализ поступков персонажа и его мотивов (с помощью учителя).  Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.		Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним.  Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев,

		<p>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</p> <p>Оценка достижений.</p>		<p>которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	--	--	--

**Поэтическая тетрадь № 1. (8 ч.)**

<p>1. Как научиться читать стихи.</p> <p>Ф.Тютчев «Весенняя гроза».</p>	1 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p>	<p>Составление правил выразительного чтения стихотворений на основе статьи учебника.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p>
<p>2. Ф.И.Тютчев «Листья».</p>	1 ч	<p>Русские поэты XIX – XX века. Стихотворения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова.</p>	<p>Чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза».</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p>
<p>3. А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».</p>	1 ч	<p>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художе-</p>	<p>Сочинение-миниатюра «О чём»</p>	<p>Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>

<p>вой...».</p> <p>3. И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».</p> <p>4. И.Суриков «Детство», «Зима».</p> <p>5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.</p>	<p>2 ч</p> <p>2 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>ственной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения, его соотношение с содержанием. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p>И.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>расскажут осенние листья».</p> <p>Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p>Определение средств художественной выразительности - эпитетов, сравнений, олицетворений.</p> <p>Сочинение собственных стихотворений.</p>	<p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Великие русские писатели. (17 ч.)</b></p>				
<p>1. А.С.Пушкин. Стихи.</p> <p>2. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Сал-</p>	<p>2 ч</p> <p>3 ч</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о жизни Пушкина. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художествен-</p>	<p>Сообщения о жизни А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного,</p>

<p>тане».</p> <p>3. И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица».</p> <p>4. М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень».</p> <p>5. Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя); «Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?»</p> <p>6. Проверим себя и оценим свои дости-</p>	<p>3 ч</p> <p>3 ч</p> <p>5 ч</p>	<p>ной выразительности: эпитеты, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. события сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову.</p> <p>Басни И.А. Крылова. Мораль басен. нравственный урок читателю. Герои басен. характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басен.</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова. Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение произведений живописи и произведений литературы.</p> <p>Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</p>	<p>Л.Н. Толстого.</p> <p>Разучивание наизусть:</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок) , М.Ю. Лермонтов «Утёс»;</p> <p>наизусть по выбору: «Зимнее утро» , «Зимний вечер»;</p> <p>И.А. Крылов – одна басня .</p> <p>Анализ произведения. характеристика героев.</p> <p>Инсценирование басни.</p>	<p>высказывать свое отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Различать в басне изобра-</p>
---	----------------------------------	--	---	--

жения по разделу.	1 ч	<p>Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. составление различных вариантов плана. сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</p> <p>Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p> <p>Оценка достижений.</p>		<p>женные события и замаскированный, скрытый смысл. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
-------------------	-----	---	--	--

**Поэтическая тетрадь № 2. (5 ч)**

<p>1. Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»;</p> <p>«Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>2. К.Д.Бальмонт. «Золотое слово».</p> <p>3. И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p> <p>4. Проверим себя и</p>	<p>2 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Разучивание наизусть: Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» (отрывок).</p> <p>Словесное рисование.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p>
---	----------------------------------	---	---	--

оценим свои достижения по разделу.	1 ч			Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
<b>Литературные сказки. (6 ч)</b>				
<p>1. Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”»;</p> <p>«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>2. В. Гаршин «Лягушка – путешественница».</p> <p>3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</p>	<p>2 ч</p> <p>2 ч</p> <p>2 ч</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк “Аленушкины сказки”». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Анализ произведений.</p> <p>Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

<b>Были – небылицы. (9 ч)</b>				
<p>1. М. Горький. «Случай с Евсейкой».</p> <p>2. К.Паустовский. «Растрепанный воробей».</p> <p>3. А. Куприн «Слон».</p> <p>4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.</p>	2 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Анализ произведений.	Прогнозировать содержание раздела.
	3 ч	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Характеристика героев произведений.	Определять особенности сказки и рассказа.
	3 ч	К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	Сочинение продолжения текста.	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
	1 ч	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.  Оценка достижений.	Составление плана текста.  Пересказ текста.  Чтение по ролям.	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.  Рассказывать о прочитанных книгах.  Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.  Читать сказку выразительно по ролям.
<b>Поэтическая тетрадь № 3 (4 ч)</b>				
1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон».	1 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  С. Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское	Разучивание наизусть по одному стихотворению каждого автора.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.  Находить в стихотворении яркие, образные сло-

2. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1 ч	отношение к изображаемому.	Анализ стихотворений.	ва и выражения.
3. С. Есенин. «Черемуха».	1 ч	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	Сочинение стихотворений.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1 ч	С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картины цветущей черёмухи.		Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
	1 ч	Оценка достижений.		Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.  Придумывать стихотворные тексты.  Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.

**Люби живое. (17 ч.)**

1. М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний).	1 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Разучивание наизусть высказывания из рассказа	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
2. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	2 ч	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	М.М. Пришвина «Моя Родина» (отрывок).	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.
3. В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку».	3 ч	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». название произведения. Определение жанра произведения. Главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Анализ произведений.  Характеристика героев произведений.	Понимать нравственный смысл рассказов.  Определять основную мысль рассказа.
4. В. Бианки. «Мы-				Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.

<p>шонок Пик».</p> <p>5. Б. Житков. «Про обезьянку».</p> <p>6. В. Астафьев. «Капалуха».</p> <p>7. В. Драгунский. «Он живой и светится».</p> <p>8. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.</p>	<p>3 ч</p> <p>3 ч</p> <p>2 ч</p> <p>2 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Краткий пересказ.</p> <p>В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. Нравственный смысл рассказа.</p> <p>В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Пересказ текстов на основе плана.</p> <p>Придумывание текстов о животных.</p>	<p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	---	--	---

**Поэтическая тетрадь № 4. (5 ч.)**

<p>1. С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».</p> <p>2. А. Барто. «Разлука», «В театре».</p> <p>3. С. Михалков.</p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Заголовок стихотворений.</p> <p>Проект «Праздник поэзии».</p>	<p>Заучивание наизусть стихотворения Е.А. Благиной «Котёнок».</p> <p>Сочинение стихотворения.</p> <p>Выразительное</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p>
--	-----------------------	--	--	--

<p>«Если»</p> <p>4. Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок».</p> <p>5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.</p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Оценка достижений.</p>	<p>чтение стихотворений.</p> <p>Работа над проектом «Праздник поэзии».</p>	<p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	----------------------------------	---------------------------	--	---

**Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (10 ч.)**

<p>1. Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p> <p>2. А. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама».</p> <p>3. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники».</p> <p>4. Н. Носов. «Федина задача», «Теле-</p>	<p>2 ч</p> <p>2 ч</p> <p>2 ч</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы с названием рассказа.</p> <p>А. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». Герои рассказов. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.</p>	<p>Анализ произведения.</p> <p>Характеристика героев произведения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Придумывание рассказов о детях.</p> <p>Разучивание наизусть высказывания из рассказа М. Зощенко «Золо-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p>
--	----------------------------------	--	--	---



жения по разделу.	1 ч	<p>мый, своего дома, своего города.</p> <p>Р. Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение.</p> <p>Оценка достижений.</p>		<p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Зарубежная литература. (5 ч.)</b>				
<p>1. Мифы Древней Греции.</p> <p>2. Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».</p> <p>3. Обобщающий урок.</p> <p>Что читать летом.</p>	<p>2 ч</p> <p>2 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнем мире. Мифологические герои и их подвиги.</p> <p>Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Анализ произведений.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Иллюстрирование сказки.</p> <p>Сообщение о писателе.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и</p>

				<p>авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	--	--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

4 класс– 102 часа (3 часа в неделю)

№ и название раздела. Темы раздела.	Кол-во часов	Содержание образования	Практическая часть	Характеристика деятельности учащихся
<b>Летописи. Былины. Жития. (7 ч.)</b>				
1. Летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»,	1 ч	Летопись – источник исторических фактов. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Сравнивать летопись, былины, житие.	Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
2. «И вспомнил Олег коня своего».	1 ч	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	Сравнение прозаического и поэтического текстов.	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
3. Былина «Ильины три поездочки».	1 ч	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Характеристика героев произведений.	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
4. Картина В. М. Васнецова "Богатыри».	1 ч	Былины. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герои былины – защитники государства Российского.		Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.
5. Житие Сергия Радонежского.	1 ч	Картина В. Васнецова «Богатыри». Отражение народной былиной темы в творчестве художника.		Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
6. Русская народная сказка «Семь Семионов».	1 ч	Жития святых земли русской. «Житие Сергия Радонежского». Памятник Сергию Радонежскому. Детство и юность Варфоломея.		Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
7. Осетинская народная сказка «Что дороже?».	1 ч	Характеристика героев волшебной сказки на примере русской народной сказки «Семь Семионов».		Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
		Осознание понятий взаимопомощь и дружба на примере осетинской народной сказки «Что дороже?».		Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
				Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности.

				Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.
<b>Чудесный мир классики. (14 ч.)</b>				
1. П.П. Ершов «Конёк – горбунок».	2 ч	П.П. Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	Анализ разных видов произведений – стихотворения, басни, сказки, расказа.	Планировать работу на уроке.
2. А.С. Пушкин. Стихи.	1 ч	События литературной сказки. Характеристика героев сказки.	Характеристика героев произведений.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
3. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	2 ч	Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	Характеристика народных и литературных сказок, русской и турецкой сказок.	Наблюдать за развитием событий в сказке.
4. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1 ч	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	Сравнение произведений.	Сравнивать начало и конец сказки.
5. М.Ю. Лермонтов Турецкая сказка «Ашик - Кериб».	1 ч	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	Пересказ произведений.	Составлять самостоятельно план.
6. М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»	1 ч	Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	Разучивание наизусть: А.С. Пушкин «Унылая пора!..», отрывок из «Сказки о мёртвой царевне».	Пересказывать большие по объёму произведения.
7. Л.Н. Толстой «Детство».	1 ч	Турецкая сказка «Ашик- Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.		Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
8. Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».	1 ч	Характеристика героев сказки, отношение к ним. Патриотическое звучание стихотворения		Характеризовать героев разных жанров.
9. Л.Н. Толстой «Русак».	1 ч	М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.		Сравнивать произведения разных жанров.
10. Л.Н. Толстой «Черепашка».	1 ч	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.		Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
11. А.П. Чехов «Мальчики»	1 ч	Характер главного героя.		Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
12. Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	1 ч	Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» Л.Н.		Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
				Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

		Толстого. Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка». А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев. Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».		
<b>Поэтическая тетрадь № 1. (7 ч.)</b>				
1. Ф.И. Тютчев. Стихотворения о природе.	1 ч	Ф.И. Тютчев. Стихотворения о природе. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Разучивание наизусть: Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.
2. А.А. Фет. Картины природы в лирическом стихотворении.	1 ч	А.А. Фет. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	И.С. Никитин «В синем небе плывут облака»,	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
3. Е.А. Баратынский. Стихи.	1 ч	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	И.А. Бунин «Листопад».	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
4. А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1 ч	А.Н. Плещеев. Ритм стихотворения «Дети и птичка».	Анализ стихотворений.	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
5. И.С. Никитин. «В синем небе...».	1 ч	И.С. Никитин. Изменение картин природы в стихотворении «В синем небе...».	Выразительное чтение.	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
6. Н.А. Некрасов. Выразительное чтение стихотворений.	1 ч	Н.А. Некрасов. Выразительное чтение стихотворений.		Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
7. И.А. Бунин. Картины осени в стихах.	1 ч	И.А. Бунин картины осени в стихах Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.		Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
				Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
				Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
				Самостоятельно оценивать своё чтение.
<b>Литературные сказки. (9 ч.)</b>				

1. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2 ч	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.	Анализ произведений.	Планировать работу на уроке.
2. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2 ч	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	Сравнение народной и литературной сказки.	Читать и воспринимать на слух прочитанное.
3. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	3 ч	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	Пересказ текстов.	Сравнивать народную и литературную сказки.
4. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	2 ч	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.		Определять виды текстов.
				Знать отличительные особенности литературной сказки.
				Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
				Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
				Делить текст на части.
				Составлять план сказки с опорой на главные события.
				Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
				Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
				Составлять рекомендованный список литературы.

**Делу время – потехе час. (6 ч.)**

1. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2 ч	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.	Анализ произведений.	Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.
2. В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	2 ч	В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	Характеристика героев.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
3. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	2 ч	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	Пересказ текстов.	Определять нравственный смысл произведения.
			Инсценирование.	Определять жанр произведения.
				Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
				Определять прямое и переносное значение слов.
				Понимать, как поступки характеризуют героев

				<p>произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<b>Страна детства. (9 ч.)</b>				
<p>1. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>2. К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>3. М.М. Зощенко «Ёлка».</p> <p>4. М.М. Зощенко "Тридцать лет спустя".</p>	<p>2 ч</p> <p>3 ч</p> <p>2 ч</p> <p>2 ч</p>	<p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.</p> <p>К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.</p> <p>Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.</p> <p>Составление плана. Пересказ.</p> <p>М.М. Зощенко "Тридцать лет спустя". Герои произведения.</p> <p>Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёльке и Миньке» на примере рассказа «Тридцать лет спустя».</p>	<p>Анализ произведений.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Пересказ текстов.</p>	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной</p>

				жизни, не обижая своих друзей.
<b>Поэтическая тетрадь № 2. (4 ч.)</b>				
1. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1 ч	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Разучивание наизусть стихотворения по выбору.	Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.
2. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1 ч	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Анализ стихотворений.	Сравнивать стихотворения разных поэтов.
3. М.И. Цветаева «Бежит тропинка», «Наши царства».	1 ч	М.И. Цветаева «Бежит тропинка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	Конкурс чтецов.	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
4. А.А. Блок «Рождество».	1 ч	Тема лирического произведения А.А. Блока «Рождество».		Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
<b>Природа и мы. (11 ч.)</b>				
1. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	2 ч	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	Работа над проектом «Природа и мы».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
2. И.А. Куприн «Барбос и Жулька».	2 ч	И.А. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	Анализ произведений.	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.
3. М.М. Пришвин «Выскочка».	2 ч	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя произведения на основе поступка.	Характеристика героев, их поступков.	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
4. Е.И. Чарушин «Кабан».	2 ч	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев произведения на основе их поступков.	Пересказ текстов.	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.
5. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2 ч	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.		Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.
6. Проект «Природа и мы».	1 ч	Проект «Природа и мы».		Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в раз-

				ных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.
<b>Поэтическая тетрадь № 3. (5 ч.)</b>				
1. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1 ч	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. Эпитеты и сравнения, которые используются для создания картины осени.	Разучивание наизусть стихотворений Б.Л. Пастернака «Золотая осень», Д.Б. Кедрина «Бабье лето».	Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.
2. Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1 ч	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и осени в произведениях. Настроение и чувства автора в стихотворении.	Анализ стихотворений.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.
3. С.А. Клычков «Весна в лесу».	1 ч	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение осени в лирическом стихотворении. Настроение автора в стихотворении. Средства художественной выразительности.	Средства художественной выразительности.	Определять настроение поэта и лирического героя.
4. Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1 ч	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. авторское отношение к изображаемому. Эпитеты и сравнения в описании утра.		Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
5. С.А. Есенин «Лебёдушка».	1 ч			Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Родина. (13 ч.)</b>				
1. И.С. Никитин «Русь».	1 ч	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	Разучивание наизусть:	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.
2. С.Д. Дрожжин «Родине».	1 ч	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	отрывок из стихотворения И.С. Никитина «Русь»;	Воспринимать на слух художественное произведение.
3. А.В. Жигулин «О, Родина!..»	1 ч	А.В. Жигулин «О, Родина!..» тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	стихотворение А.В. Жигулина «О, Родина!..»	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
4. А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок).	1 ч	А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок). Раскрытие главной идеи произведения: чувство любви к своей стране и малой родине.	Работа над проектом «Они защищали Родину».	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
5. Проект «Они защищали Родину».	1 ч			Предполагать содержание произведения по его названию.
6. С.А. Есенин Сти-	1 ч			

<p>хи о Родине.</p> <p>7. Р.Г. Гамзатов Стихи о Родине.</p> <p>8. С.Т. Романовско- го «Ледовое побои- ще».</p> <p>9. М.С. Ефетов «Де- вочка из Сталингра- да».</p> <p>10. Проверочная ра- бота.</p> <p>11. С.Я. Маршак «Двенадцать меся- цев».</p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>3 ч</p>	<p>Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина.</p> <p>Проявление любви к родной земле в литерату- ре народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова.</p> <p>Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».</p> <p>Тема Великой Отечественной войны на при- мере рассказа М.С. Ефетова «Девочка из Ста- линграда».</p> <p>Тематическая проверочная работа по разделу «Родина».</p> <p>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев". Знаком- ство с пьесой как жанром литературы.</p> <p>Работа с пьесой-сказкой. Представление дей- ствующих лиц в пьесе-сказке.</p>		<p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; пред- ставлять её в соответствии с заданной темати- кой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Страна Фантазия. (5 ч.)</b>				
<p>1. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».</p> <p>2. Кир Булычѳв «Путешествие Али- сы».</p> <p>3. Н. Н. Носов Рас- сказы.</p>	<p>2 ч</p> <p>2 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».</p> <p>Особенности фантастического жанра. Не- обычные герои фантастического рассказа.</p> <p>Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особен- ности фантастического жанра. Сравнение ге- роев фантастических рассказов.</p> <p>Средства создания комического в произведе- ниях Н.Н. Носова.</p>	<p>Придумывание фантастических историй.</p>	<p>Читать и воспринимать на слуххудожественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жан- ра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произве- дения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помо- щью учителя или самостоятельно).</p>
<b>Зарубежная литература. (12 ч.)</b>				
<p>1. Дж. Свифт «Пу- тешествие Гулливе- ра».</p> <p>2. Г.-Х. Андерсен «Русалочка».</p> <p>3. Марк Твен «При- ключения Тома Сойера».</p>	<p>2 ч</p> <p>2 ч</p> <p>2 ч</p>	<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особен- ности их характеров.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказ- ка. Рассказ о Русалочке.</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Особенности повествования. Герои приклю-</p>	<p>Анализ произведе- ний.</p> <p>Характеристика героев.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планиро- вать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных пи- сателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p>

<p>4. СельмаЛагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».</p> <p>5. Проверка читательских умений.</p> <p>6. Поиск информации.</p> <p>7. Работа со словарём.</p> <p>8. Составление устного рассказа.</p> <p>9. Промежуточная аттестация.</p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>ченческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>СельмаЛагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Святое семейство. Необычные истории про Иисуса и Иуду.</p> <p>Проверка читательских умений.</p> <p>Книга как источник информации. Виды информации в книге.</p> <p>Работа со словарём: поиск необходимой информации.</p> <p>Составление устного рассказа «Моя любимая книга».</p>		<p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	---	---	--	---

**Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. <b>Литературное чтение. Рабочие программа: 1-4 классы.</b></p> <p><b>Учебники</b>  <i>Обучение грамоте</i>                      1.Горецкий В.Г. и др. <b>Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч 1.</b>                      2. Горецкий В.Г. и др. <b>Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч 2.</b>  <i>Русский язык</i>                      1.<b>Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч 1.</b> (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.)                      2. <b>Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч 2.</b> (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.)                      3. <b>Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч 1.</b> (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.)                      4. <b>Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч 2.</b> (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.)                      5. <b>Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч 1.</b> (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.)                      6. <b>Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч 2.</b> (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.)                      7. <b>Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч 1.</b> (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.)                      8. <b>Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч 2.</b> (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.)  <b>Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)</b></p>	<p>В программе определены цели и ценностные ориентиры курса литературного чтения, рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.</p> <p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.)</p> <p>В пособиях рассматриваются теоретические основы</p>

<p>1.Климанова Л.Ф. <b>Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.</b></p> <p>2. Климанова Л.Ф. <b>Читалочка.</b></p> <p>3. Климанова Л.Ф. <b>Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.</b></p> <p>4. Климанова Л.Ф. <b>Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.</b></p> <p>5. Климанова Л.Ф. <b>Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.</b></p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>1.Климанова Л.Ф. <b>Уроки литературного чтения.</b></p> <p><b>Поурочные разработки. 1 класс.</b></p> <p>2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. <b>Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</b></p> <p>3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. <b>Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</b></p> <p>4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. <b>Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</b></p>	<p>обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам.</p>
<b>Печатные пособия</b>	
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>	
<b>Технические средства обучения</b>	
<p>Классная магнитная доска</p> <p>Телевизор, видео, аудио/магнитофон (по возможности).</p> <p>Мультимедийный проектор.</p> <p>Персональный компьютер, принтер, сканер, ксерокс (по возможности).</p> <p>Фото и видеокамеры цифровые (по возможности).</p>	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</p> <p>Видеофильмы, слайды (диапозитивы),соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p>	

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

### **Оборудование класса**

Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Полки для книг.

Подставки для книг.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### 1 класс

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Учащийся научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

##### Учащийся получит возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;*
- *фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

#### Творческая деятельность

##### Учащийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

##### Учащийся получит возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Учащийся научится:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности*

## **2 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащийся научится:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями прочитанных книг, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

## **Творческая деятельность**

### **Учащийся научится:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Учащийся научится:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;

- составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**3 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащийся научится:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; I*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

## **Творческая деятельность**

### **Учащийся научится::**

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.*

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Учащийся научится:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной*

**4 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности»**

**Учащийся научится:**

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознать и объяснить выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащийся научится:**

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащийся научится:**

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование - по аналогии; рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание - характеристика героя или пейзаж).

